

УТВЕРЖДЕНЫ

Директор МБУДО

«Первая детская музыкальная  
школа» города Кирова



Л.С. Комаровских

\_\_\_\_\_ 2018 года

**Учебные планы  
образовательных программ  
отделения платных дополнительных  
образовательных услуг  
на 2018-2019 учебный год**

муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Первая детская музыкальная школа»  
города Кирова

Киров 2018

## **I. Пояснительная записка**

В соответствии с приказом Минкультуры России от 04.05.95 № 617 организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Учебные планы образовательных программ отделения платных дополнительных образовательных услуг муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Первая детская музыкальная школа» города Кирова (далее – Учреждение) являются инструментом реализации образовательной стратегии Учреждения, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественно-эстетического образования в Российской Федерации.

В соответствии с Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32); Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32); Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) 2005г., рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005 № 1814-18-07.4), МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова разработаны адаптированные учебные планы.

В соответствии с Уставом Учреждение может оказывать на договорной основе платные дополнительные образовательные услуги:

- Обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития.
- Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах.
- Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет.
- Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам.

Программа «Обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития» имеет общекультурную направленность, способствует формированию музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий, обогащает его духовный мир, выявляет творческие способности и возможности ребенка в дошкольном возрасте.

Программа «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах» предназначена для учащихся подготовительного класса в целях подготовки к образовательному процессу школы и является первой ступенью в мир музыки, т.е. в мир основных законов музыкального языка, способствующих расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Программа позволяет

наиболее точно определить перспективы развития учащегося и организовать подготовку к учебному процессу в школе с учетом музыкальных способностей учащихся.

Программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» направлена на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанный с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им ценностей мировой культуры;
- создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Программа «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам» ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс школы адаптированных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также расширения перечня дисциплин, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Данные учебные планы образовательных программ направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

Разработанные школой учебные планы обеспечивают широту развития личности, учитывая индивидуальные потребности каждого ребенка, и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- преемственности (последовательности ОП как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);

- перспективности (наличие резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана).

### **Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов**

В основе расчета количества учебных часов лежит единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, для учащихся 7 лет и старше – 45 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены:

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по групповым предметам образовательных программ раннего творческого развития и в подготовительных группах;
  - для проведения занятий различных видов коллективного музицирования (хор, ансамбль) в соответствии с учебными планами;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары) и по предмету «Сольное пение» из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

### **I степень обучения - Учебные планы ОП раннего творческого развития:**

1. 2-хгодичная образовательная программа «Раннее творческое развитие» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 4-х лет.
2. Одногодичная образовательная программа «Раннее творческое развитие» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 5-ти лет.

### **II степень обучения - Учебные планы ОП подготовительной группы**

Образовательная программа для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 6-7 лет.

1. Одногодичная образовательная программа для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 7 лет.
2. Двухгодичная образовательная программа для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 6 лет.

### **III степень обучения - Учебные планы ОП «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин» (инструментальное исполнительство, сольное пение):**

Образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте с 7 лет.

#### **Учебный план**

#### **образовательной программы «Обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития»**

##### *Вариант I*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>

##### *Вариант II*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
-------	-----------------------	---------------------------

1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
3	Художественное творчество	1
	ВСЕГО	3

*Вариант III*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение без концертмейстера	1
	ВСЕГО	3

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта

*Вариант IV*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент/ Сольное пение с концертмейстером (0,5 часа в неделю)	1
	ВСЕГО	3

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, блок-флейта, домра, балалайка

Примечание к учебному плану

1. Обучение детей в группах раннего творческого развития направлено на:
  - формирование музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий;
  - развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребенка в дошкольном возрасте;
  - решение задач овладения первоначальными навыками учебной деятельности.
2. Формы работы:
  - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту/сольному пению;
  - групповое занятие по предметам (музыкальное развитие и ритмика).
 Присутствие концертмейстера необходимо на уроках ритмики и музыкального развития.
3. Оптимальное время занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 9 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19.45.
4. Количественный состав групп - в среднем от 10 человек. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
5. Продолжительность занятия определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
7. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.

**Учебный план  
образовательной программы «Обучение детей в возрасте 6-7 лет  
по дополнительным образовательным программам  
в разновариантных подготовительных группах»**

*Вариант I*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор	1
	ВСЕГО	2

*Вариант II*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	3

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара

*Вариант III*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	3

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, блок-флейта, флейта, кларнет, домра, балалайка, ударные инструменты.

*Вариант IV*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	1

*Вариант V*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	1

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.

Примечание к учебному плану

1. Срок реализации программы – 1 год.
2. Цель: подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе.
3. Задачи:
  - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
  - приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте;
  - развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине и труду.
4. В подготовительные классы принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
5. Оптимальное время занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 9 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19.40.
6. Формы работы:
  - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту
  - групповое занятие по предметам (сольфеджио, хор/вокальный ансамбль).
 Присутствие концертмейстера необходимо на уроках хора и вокального ансамбля.
7. Количественный состав групп – от 8 до 10 человек.
8. Продолжительность групповых занятий в подготовительных группах определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.
9. Продолжительность индивидуального занятия определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся 6 лет – 30 минут, для учащихся 6,5 лет и старше – 45 минут.
10. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
11. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.
12. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана.

**Учебный план  
образовательной программы «Преподавание специальных курсов  
и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»  
4- летнее обучение**

*Вариант I*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара

*Вариант II*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены (класс)
----------	--------------------------	--------------------------------------	---------------------

		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1	1	1	1	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	
	ВСЕГО	4	4	4	4	

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара

*Вариант III*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

*Вариант IV*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	1	1	1	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	
	ВСЕГО	4	4	4	4	

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

*Вариант V (для хорового отделения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	IV
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4.	Хор	3	3	3	3	IV
	ВСЕГО	6	6	6	6	



*Вариант VI*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1	1	1	1	IV
	ВСЕГО	1	1	1	1	

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара.

*Вариант VII*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	2	2	2	IV
	ВСЕГО	2	2	2	2	

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара.

*Вариант VIII*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	1	1	1	IV
	ВСЕГО	1	1	1	1	

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот,  
труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

*Вариант IX*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	2	2	2	2	IV
	ВСЕГО	2	2	2	2	

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот,  
труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

*Вариант X*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Индивидуальное сольфеджио	1	1	1	1	IV
	ВСЕГО	1	1	1	1	

### Примечание к учебному плану

1. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся.
2. Задачи:
  - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения), основы ансамблевого музицирования и чтения с листа;
  - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
  - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
  - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.
3. Формы работы:
  - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, индивидуальному сольфеджио;
  - групповое занятие по предметам (сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование, ансамбль).Присутствие концертмейстера необходимо на уроках вокала и коллективного музицирования.
4. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.
5. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
6. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
7. В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовать занятия хора, ансамбля, оркестра.
8. Количественный состав групп по сольфеджио – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). По решению Педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио от 7 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

### Учебный план

#### образовательной программы «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам»

##### Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	1

##### Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Хор/оркестр	1
	ВСЕГО	1