

СОГЛАСОВАНЫ:  
Начальник управления культуры,  
администрации города Кирова

  
М.А. Исупова



УТВЕРЖДЕНЫ:  
Директор МБУДО  
«Первая детская музыкальная школа»  
города Кирова



  
Л.С. Комаровских  
2017 года

**Учебные планы**  
муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Первая детская музыкальная школа»  
города Кирова  
на 2017-2018 учебный год

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **Пояснительная записка.**

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее по тексту - ОРП) МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова составлены на основе Рекомендаций, разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОРП в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Аналогом ОРП в области искусств являются разработанными Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

ОРП в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации ОРП в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения ОРП в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

При реализации ОРП в области искусств учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерий оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения (Советом школы, Методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более 4-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учреждение может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ОРП в области искусств и её учебному плану.

Реализация ОРП в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание ОРП в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов, как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы рекомендуется группировать по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей обучающихся).

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых, художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебные планы ОРП направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанный с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им ценностей мировой культуры;

- создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Сольное пение»  
Срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III - (контрольный урок) IV - (зачет)
1.2	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль / сценическое движение)	1	1	1	1	I, II, III, IV - (контрольный урок)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III - (контрольный урок) IV - (зачет)
3	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III, IV - (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Примечание:

1. Учебный план со сроком обучения 4 года рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

2. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением.

3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам: групповые - сольфеджио, хор и мелкогрупповые занятия – вокальный ансамбль, сценическое движение, а также индивидуальные – сольное пение, фортепиано.

4. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены следующие часы:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора или вокального ансамбля (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

▪ для проведения занятий с хорами (вокальным ансамблем) по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);

▪ для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

7. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

### **Пояснительная записка.**

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства (далее по тексту ОРП) МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова составлены на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию, Москва, 2003; Примерных учебных планов для детских школ искусств, утвержденных Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, 2005 и на основе Рекомендаций, разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные планы ОРП направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанный с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им ценностей мировой культуры;
- создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

ОРП разделяются по срокам обучения на 7- летние и ОРП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII класс).

Переход на ОРП ранней профессиональной ориентации учащихся возможен после освоения 7- летней программы с учетом подготовленности учащихся.

Перевод осуществляется по решению Педагогического Совета и заявлению родителей (законных представителей).

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок (индивидуальный или групповой). Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом школы и составляет 45 минут.

Количественный состав групп по теоретическим предметам в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек), по хору – в среднем 12 учащихся (от 10 до 14 человек), по оркестру – от 6 учащихся, по другим видам коллективного музицирования – от 2 учащихся.

Общее количество групп не должно превышать общего их числа в пределах установленной нормы.

Распределение часов и выбор предметов по выбору должны не просто дополнять учебный план для данного ученика или группы учащихся, но и применяться с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей.

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

Учащимся, обучающимся на оркестрово-струнном отделении, отделении народных, духовых и ударных инструментов в рамках предмета по выбору предпочтительнее рекомендовать изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания «общего фортепиано» в музыкальной школе.

Набор учащихся в первый класс по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности не проводится с 2013/2014 учебного года.

**Учебный план  
ОРП «Музыкальное исполнительство»**

**Музыкальный инструмент: фортепиано  
Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору*	-	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

1. Учебный план со сроком обучения 7 лет рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 7 – 9 лет.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

4. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются хор или вокальный ансамбль.

5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). Количественный состав групп по хору - от 11 человек, по ансамблю – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. В соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 часа).

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены следующие часы:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров и вокальных ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

▪ для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);

▪ для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

▪ для проведения занятий по предмету по выбору «Духовые и ударные инструменты» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.

\* Варианты предмета по выбору: сольное пение, фортепианный ансамбль, аккомпанемент (6-7 класс), элементарная теория музыки (7 класс), другой музыкальный инструмент (гитара, флейта, тромбон, труба, кларнет, гобой, саксофон и ударные инструменты).

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию

учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

По желанию учащихся и их родителей директор школы на основании заявления родителей (законных представителей) имеет право освобождать учащегося от предмета по выбору.

8. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) на 2005-2006 учебный год.

**Учебный план  
ОРП «Музыкальное исполнительство»**

**Музыкальные инструменты: кларнет, гобой, флейта, труба,  
саксофон, тромбон, ударные инструменты**

**Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)	1	1	1	2	2	2	2	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору*	-	0,5	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

Примечание:

1. Учебный план срок обучения 7 лет рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу, в возрасте 7 – 9 лет.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

4. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» VI-УII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестра или ансамбля.

5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). Количественный состав групп по хору, оркестру – от 11 человек, по ансамблю – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра или хора (по 2 часа в месяц).

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:



- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования кроме оркестра из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Духовые и ударные инструменты» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.

\*Варианты предмета по выбору: сольное пение, другой музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, синтезатор, флейта, тромбон, труба, кларнет, гобой, саксофон и ударные инструменты).

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

Учащимся, обучающимся на оркестровом отделении, отделении народных, духовых и ударных инструментов в рамках предмета по выбору предпочтительнее рекомендовать изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания «общего фортепиано» в музыкальной школе.

8. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) на 2005-2006 учебный год.

### Учебный план ОРП «Музыкальное исполнительство»

**Музыкальный инструмент: скрипка**

**Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору*	-	0,5	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	4,5	5	5,5	7	7	7	7	

## Примечание:

8. Учебный план срок обучения 7 лет рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу, в возрасте 7 – 9 лет.

9. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

10. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

11. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в VI-УИ классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия ансамбля.

12. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). Количественный состав групп по хору – от 11 человек, по ансамблю – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

13. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра или хора (по 2 часа в месяц).

14. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования кроме оркестра из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Духовые и ударные инструменты» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.

\*Варианты предмета по выбору: сольное пение, другой музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, синтезатор, флейта, тромбон, труба, кларнет, гобой, саксофон и ударные инструменты).

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

Учащимся, обучающимся на оркестровом отделении, отделении народных, духовых и ударных инструментов в рамках предмета по выбору предпочтительнее рекомендовать изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания «общего фортепиано» в музыкальной школе.

8. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) на 2005-2006 учебный год.

**Учебный план  
ОРП «Музыкальное исполнительство»**

**Музыкальные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

**Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)	1	1	1	2	2	2	2	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору*	-	0,5	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	4,5	5	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

1. Учебный план срок обучения 7 лет рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу, в возрасте 7 – 9 лет.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

4. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в VI–VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестра или ансамбля.

5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). Количественный состав групп по хору, оркестру – от 11 человек, по ансамблю – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра или хора (по 2 часа в месяц).

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, оркестров, ансамблей (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования кроме оркестра из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Ударные инструменты» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.

\*Варианты предмета по выбору на отделении народных инструментов: творческий навык, сольное пение, другой музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, синтезатор, ударные инструменты).

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

8. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) на 2005-2006 учебный год.

### Учебный план ОРП «Хоровое пение»

**Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Хор	3	3	3	3,5	4	4	4	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору*	-	1	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

#### Примечание

1. Учебный план срок обучения 7 лет рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу, в возрасте 7 – 9 лет.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературы – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек).

По решению педагогического совета школы в VI – VII классах количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе может быть в среднем 7 учащихся (от 6 до 8 человек) в зависимости от контингента обучающихся на хоровом отделении.

Количественный состав групп по хору – в среднем 12 учащихся (от 10 до 14 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам (2 часа в неделю на каждую группу);
- для проведения сводных репетиций (2 часа в месяц);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары и фортепиано) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося, «Ударные инструменты» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.

\*Предмет по выбору на хоровом отделении предполагает: творческий навык, сольное пение.

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

6. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) на 2005-2006 учебный год.

**Учебный план  
ОРП «Музыкальное исполнительство»  
Сольное пение**

**Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Коллективное музицирование (хор или вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

Примечание:

1. Учебный план срок обучения 7 лет рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 7 – 9 лет.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

4. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования являются вокальный ансамбль или хор.

5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). Количественный состав групп по хору от 11 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 4 до 10 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (2 часа в месяц);
- для проведения занятий по вокалу из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Духовые и ударные инструменты» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.

\*Варианты предмета по выбору: фортепиано, гитара, синтезатор, флейта, тромбон, труба, кларнет, гобой, саксофон и ударные инструменты.

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, количество часов предмета по выбору может быть уменьшено с 1 часа до 0,5 часа на каждого обучающегося.

8. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) на 2005-2006 учебный год.

### **Учебный план ОРП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII класс).**

#### **Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзамена
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио	2	экзамен
3.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	2	-
4.	Предмет по выбору*	1	-
5.	ВСЕГО:	7	-

#### Примечание

1. VIII класс предназначен для учащихся в качестве класса ранней профессиональной ориентации.

2. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

3. Время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование", для учащихся, осваивающих образовательную программу "Инструментальное исполнительство", используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих образовательную программу "Сольное пение", является вокальный ансамбль.

4. Количественный состав групп по сольфеджио – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). Количественный состав групп по хору, оркестру - от 11 учащихся, по ансамблю – от 4 до 11 человек. По решению Педагогического совета школы количественный состав групп по сольфеджио может быть в среднем 7 человек в зависимости от контингента обучающихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, хора, ансамбля (2 часа в месяц).

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, оркестров, ансамблей (2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору («Сольное пение», «Духовые и ударные инструменты») из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.

\* Предмет по выбору предполагает: творческий навык, сольное пение, элементарная теория музыки, другой музыкальный инструмент, фортепианный ансамбль, аккомпанемент.

Количество часов предмета по выбору не более 1 часа на каждого обучающегося.

7. За основу Учебного плана взяты примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Министерство культуры Российской Федерации. Москва, 2005.

---

СОГЛАСОВАНО

Главный специалист управления культуры  
администрации города Кирова

\_\_\_\_\_ Т.В. Богданова