

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Первая детская музыкальная  
школа» города Кирова



Л.С. Комаровских  
\_\_\_\_\_ 2017 года

**Учебные планы  
отделения платных дополнительных  
образовательных услуг  
на 2017-2018 учебный год**

муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Первая детская музыкальная школа»  
города Кирова

Киров 2017

## **I. Пояснительная записка**

В соответствии с приказом Минкультуры России от 04.05.95 № 617 организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Учебные планы отделения платных дополнительных образовательных услуг муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» города Кирова (далее – Учреждение) являются инструментом реализации образовательной стратегии Учреждения, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественно-эстетического образования в Российской Федерации.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) 2005 г., рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005 № 1814-18-07.4), муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Первая детская музыкальная школа» города Кирова разработаны учебные планы.

В соответствии с Уставом Учреждение может оказывать на договорной основе платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития;
- обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах;
- преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет;
- обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам.

Программа «Обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития» имеет общекультурную направленность, способствует формированию музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий, обогащает его духовный мир, выявляет творческие способности и возможности ребенка в дошкольном возрасте.

Программа «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах» предназначена для учащихся подготовительного класса в целях подготовки к образовательному процессу школы и является первой ступенью в мир музыки, т.е. в мир основных законов музыкального языка, способствующих расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Программа позволяет наиболее точно определить перспективы развития учащегося и организовать подготовку к учебному процессу в школе с учетом музыкальных способностей учащихся.

Программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» направлена на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанный с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им ценностей мировой культуры;
- создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Программа «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам» ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс школы адаптированных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также расширения перечня дисциплин, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Данные учебные планы образовательных программ направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

Разработанные Учреждением учебные планы обеспечивают широту развития личности, учитывая индивидуальные потребности каждого ребенка, и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- преемственности (последовательности ОП как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективности (наличие резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана).

### **Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов**

В основе расчета количества учебных часов лежит единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком,

установленным Уставом Учреждения: для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, для учащихся 7 лет и старше – 45 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по групповым предметам образовательных программ раннего творческого развития и в подготовительных группах;
- для проведения занятий различных видов коллективного музицирования (хор, ансамбль) в соответствии с учебными планами;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары) и по предмету «Сольное пение» из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

### **I ступень обучения - Учебные планы ОП раннего творческого развития:**

1. Двухгодичная образовательная программа «Раннее творческое развитие» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 4-х лет.
2. Одногодичная образовательная программа «Раннее творческое развитие» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 5-ти лет.

### **II ступень обучения - Учебные планы ОП подготовительной группы:**

Образовательная программа для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 6-7 лет.

1. Одногодичная образовательная программа для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 7 лет.
2. Двухгодичная образовательная программа для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 6 лет.

### **III ступень обучения - Учебные планы ОП «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин» (инструментальное исполнительство, сольное пение):**

Образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте с 7 лет.

#### **Учебный план**

#### **Группа раннего творческого развития для учащихся 4-5 лет**

##### **Вариант I**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1	Музыкальное развитие	1	4
2	Ритмика	1	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

##### **Вариант II**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1	Музыкальное развитие	1	4
2	Ритмика	1	4
3	Музыкальный инструмент* / Сольное пение (без концертмейстера)	1	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта.

### **Вариант III**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1	Музыкальное развитие	1	4
2	Ритмика	1	4
3	Музыкальный инструмент* / Сольное пение с концертмейстером (0,5 часа в неделю)	1	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

\* *Перечень музыкальных инструментов: скрипка, блок-флейта, домра, балалайка.*

#### Примечание к учебному плану

1. Обучение детей в группах раннего творческого развития направлено на:
  - формирование музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий;
  - развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребенка в дошкольном возрасте;
  - решение задач овладения первоначальными навыками учебной деятельности.
2. **Формы работы:**
  - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту / сольное пение;
  - групповое занятие по предметам (музыкальное развитие и ритмика).  
Присутствие концертмейстера необходимо на уроках ритмики и музыкального развития.
3. Оптимальное время занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 9 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19.30;
4. Количественный состав групп - в среднем 10 человек. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
5. Продолжительность занятия определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
7. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.

#### **Учебный план**

##### **Подготовительная группа**

*(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-7 лет)*

### **Вариант I**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Сольфеджио	1	4
2.	Хор	1	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

### **Вариант II**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Сольфеджио	1	4
2.	Хор	1	4
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1	4
	ВСЕГО	3	12

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара.

### **Вариант III**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Сольфеджио	1	4
2.	Хор	1	4
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	4
	ВСЕГО	3	12

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.

### **Вариант IV**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1	4
	ВСЕГО	1	4

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара, ударные инструменты.

### **Вариант V**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	4
	ВСЕГО	1	4

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, домра, балалайка.

#### Примечание к учебному плану

1. Срок реализации программы – 1 год.
2. Цель: подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе.
3. Задачи:
  - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте;
  - развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине и труду.
4. В подготовительные классы принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
  5. Оптимальное время занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 9 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19.30.
  6. Формы работы:
    - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту/сольное пение;
    - групповое занятие по предметам (сольфеджио, хор).
 Присутствие концертмейстера необходимо на уроках хора.
  7. Количественный состав групп – от 8 до 10 человек.
  8. Продолжительность групповых занятий в подготовительных группах определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.
  9. Продолжительность индивидуального занятия определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся 6 лет – 30 минут, для учащихся 6,5 лет и старше – 45 минут.
  10. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
  11. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.

### Учебный план

#### *Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет 5- летнее обучение*

##### *Вариант I*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара.

##### *Вариант II*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1	1	1	1	1	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара.

**Вариант III**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

**Вариант IV**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	1	1	1	1	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

**Вариант V****(для учащихся хорового отделения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	III, V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Хор	3	3	3	3	3	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\*Для учащихся хорового отделения, музыкальный инструмент — фортепиано.

**Вариант VI**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара, ударные инструменты.



### **Вариант VII**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	4
	ВСЕГО	1	4

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, домра, балалайка.

### **Вариант VIII**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	8
	ВСЕГО	2	8

\* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара, ударные инструменты.

### **Вариант IX**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	2	8
	ВСЕГО	2	8

\* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, домра, балалайка.

### **Вариант X**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
1.	Индивидуальное сольфеджио	1	4
	ВСЕГО	1	4

#### Примечание к учебному плану

1. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся.
2. Задачи:
  - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения), основы ансамблевого музицирования и чтения с листа;
  - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
  - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
  - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.
3. Формы работы:
  - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, индивидуальному сольфеджио;
  - групповое занятие по предметам (сольфеджио, музыкальная литература, хор). Присутствие концертмейстера необходимо на уроках хора.
4. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе:

фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.

5. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
  6. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
  7. В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовать занятия хора или ансамбля.
  8. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальная литература – в среднем 10 учащихся (от 8 до 12 человек). По решению Педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио от 7 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
-