

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова



Утверждено
приказом директора
МБУДО «ПДМШ» г. Кирова
от 07 июня 2023 № 36

Рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова. Протокол от 07.06.2023 № 5

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 6-7 ЛЕТ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В РАЗНОВАРИАНТНЫХ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ**

Киров

2023

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися	7
III. Учебный план	9
IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	10
V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова	13
VI. План работы подготовительного отделения на 2023-2024 учебный год	14

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая образовательная программа «обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах» разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Законом №304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533), Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая Правительством РФ от 4 сентября 2014 г №1726-р.п (ред. От 30.03.2020), Стратегией развития и воспитания в РФ на период до 2025 года, утверждённой Правительством РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р, Государственной программой РФ «Развитие образования», утверждённой Правительством РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16) Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденным Министерством культуры РФ 24.01.2018, Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, а также с учетом опыта педагогического коллектива МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова.

1.2. Программа подготовительной группы составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, вокально-хоровых навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и хорового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в детскую музыкальную школу.

1.3. Цели программы:

- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте, сольному и хоровому пению;
- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине и труду.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

1.4. Срок освоения образовательной программы подготовительной группы для детей, поступивших в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова (далее – Учреждение) в подготовительный класс в возрасте с 6-7 лет, составляет 1 год.

1.5. Набор учащихся в подготовительную группу проводится приёмной комиссией. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Набор учащихся в подготовительную группу происходит также по окончании образовательной программы группы раннего творческого развития, реализуемой в Учреждении.

1.6. Учебный план выбирается родителями (законными представителями) в соответствии с индивидуальными личностными особенностями ребёнка, рекомендациями приёмной комиссии и возможностями Учреждения. По желанию родителей (по объективным причинам) учебный план может быть изменён в ходе образовательного процесса в течении учебного года по согласованию с администрацией Учреждения.

1.7 Освоение обучающимися образовательной программы подготовительной группы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением, на основании которой учащиеся зачисляются или не зачисляются в первый класс.

1.8. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовительной группы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.9. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и музыкальными школами;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы подготовительной группы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

1.10. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

1.11. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 11 дней с 30.12.2022-09.01.2023, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

1.12. Проведение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме

- индивидуальных занятий по предметам «Сольное пение/ Музыкальный инструмент (без концертмейстера)», «Сольное пение/ Музыкальный инструмент (с концертмейстером)»;
- групповых занятий численностью 8 человек по предметам «Сольфеджио», «Хор/вокальный ансамбль».

1.13. Продолжительность групповых занятий в подготовительных группах определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.

1.14 Продолжительность академического часа индивидуального занятия определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся 6 лет – 30 минут, для учащихся 6,5 лет и старше – 45 минут. Родители (законные представители)

ребенка вправе выбрать тариф равный 0,5 академического часа - продолжительность индивидуального занятия в этом случае составит 25 минут.

1.15 Программа подготовительной группы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.16. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету, раздаточные материалы приобретаются за счет родителей.

1.17. Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы подготовительной группы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся для поступающих в первый класс Учреждения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются устные опросы, контрольные уроки в конце первого полугодия, концерты для родителей. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые прослушивания проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итогового прослушивания обучающимся выставляется оценка, которая влияет на поступление учащихся на бюджетное отделение «Первой детской музыкальной школы» г. Кирова.

Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Учащийся вправе отказаться от итоговой аттестации, если не собирается продолжать обучение в Учреждении.

Оценки обучающимся по индивидуальным и групповым предметам выставляются только на итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями: достаточный уровень владения инструментом или вокально-хоровыми навыками (для отделения сольное пение и хоровое пение) для воссоздания художественного образа исполняемых произведений

1.18. Реализация программы подготовительной группы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях и организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ дошкольного обучения, использования передовых педагогических технологий.

1.19. Финансовые условия реализации образовательной программы подготовительной группы должны обеспечивать исполнение образовательной программы.

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор/Вокальный ансамбль» - 100 % от аудиторного учебного времени.
- работа концертмейстеров может быть необходима для реализации программ «Скрипка», «Виолончель», «Блок-флейта», «Труба», «Кларнет», «Балалайка», «Домра», «Сольное пение».
- Необходимость введения в работу концертмейстера по предмету «Сольное пение/ Музыкальный инструмент» осуществляется по запросу преподавателя и желанию родителей в объеме 100% от аудиторного времени.

1.20. Материально-технические условия реализации образовательной программы подготовительной группы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

В Учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации образовательной программы подготовительной группы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор/ вокальный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение/ Музыкальный инструмент» оснащены роялями и пианино, другими музыкальными инструментами, программы по которым реализуются в Учреждении.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы подготовительной группы

Минимум содержания программы образовательной программы подготовительной группы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения образовательной программы подготовительной группы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- начальные знания музыкальной терминологии и музыкальной грамоты;
- умения исполнять музыкальные произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- начальных навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

2.2. Результаты освоения образовательной программы подготовительной группы по учебным предметам:

2.2.1. Сольфеджио:

- спеть выученные по слуху песни с аккомпанементом преподавателя;
- просольфеджировать мелодию;
- подобрать на фортепиано одну из пройденных песен, определить и спеть тонику, тоническое трезвучие, назвать лад;
- воспроизвести ритмический рисунок незнакомой мелодии ритмослогами;
- определить на слух в проигранном примере размер 2/4, 3/4;
- определить одно из прослушанных на уроке произведений;
- первичные теоретические знания;
- умение осуществлять простейший анализ элементов музыкального языка.

2.2.2. Хор/Вокальный ансамбль:

- исполнение песен различного характера, соблюдение элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
- показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.

2.2.3. Музыкальный инструмент / сольное пение без концертмейстера (1 час в неделю)

- исполнить на концерте в конце учебного года 2-3 разнохарактерных музыкальных произведений в соответствии с выявленными способностями;
- показать приобретенные навыки исполнения.

2.2.4. Музыкальный инструмент / сольное пение с концертмейстером (1 час в неделю)

- исполнить на концерте в конце учебного года 2-3 разнохарактерных музыкальных произведений в соответствии с выявленными способностями;
- показать приобретенные навыки исполнения.
- показать умение работать в ансамбле с концертмейстером, навыки правильного вступления, навыки слухового восприятия аккомпанемента.

2.2.3. Музыкальный инструмент/сольное пение без концертмейстера (0,5 часа в неделю)

- исполнить на концерте в конце учебного года 1 музыкальное произведение в соответствии с выявленными способностями;
- показать приобретенные навыки исполнения.

2.2.4. Музыкальный инструмент/сольное пение с концертмейстером (0,5 часа в неделю)

- исполнить на концерте в конце учебного года 1 музыкальное произведение в соответствии с выявленными способностями;
- показать приобретенные навыки исполнения;
- показать умение работать в ансамбле с концертмейстером, навыки правильного вступления, навыки слухового восприятия аккомпанемента.

III. Учебный план

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
	ВСЕГО	2

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольное пение/ Музыкальный инструмент (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	1

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольное пение/ Музыкальный инструмент* (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	1

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольное пение/ Музыкальный инструмент (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* *Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.*

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольное пение/ Музыкальный инструмент* (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* *Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.*

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы подготовительной группы

Оценка качества реализации образовательной программы подготовительной группы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Цели системы оценки и контроля за процессом развития учащихся - обеспечить возможность анализа роста навыков, темпов развития обучающихся, объема проделанной работы.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроке в форме словесной оценки работы ученика и доводится до сведения родителей ученика, в доступном виде и психологически обоснованном проговаривается на уроке детям. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится по предметам «Хор/вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» для учащихся, поступающих в 1 класс на предпрофессиональные и общеразвивающие программы МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова в присутствии других преподавателей с целью оценить степень готовности ученика к обучению в 1 классе.

Оценка успеваемости учитывает:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежание;
- качество выполнения предложенной работы;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5+»; «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Хор/вокальный ансамбль, сольное пение:

ОЦЕНКА «5+» (отлично) Умение исполнять несложные музыкальные произведения с наибольшей выразительностью в полном соответствии с их художественными и техническими задачами. Выступление яркое, выразительное, текст партии исполнен точно, правильное положение корпуса и головы всегда, чистая интонация и четкая дикция всегда, спокойный бесшумный вдох и выдох всегда, понимание дирижерского жеста (для хорового отделения), есть свое отношение к исполняемой музыке. Правильное освоение распевов. Яркий артистизм.

ОЦЕНКА «5» (отлично) Умение исполнять несложные музыкальные произведения с наибольшей выразительностью в полном соответствии с их художественными и техническими задачами. Выступление яркое, выразительное, текст партии исполнен точно, правильное положение корпуса и головы всегда, чистая интонация и четкая дикция всегда, спокойный бесшумный вдох и выдох всегда, понимание дирижерского жеста (для хорового отделения), есть свое отношение к исполняемой музыке. Правильное освоение распевов.

ОЦЕНКА «5-» (отлично) Умение исполнять несложные музыкальные произведения с наибольшей выразительностью в полном соответствии с их художественными и техническими задачами. Выступление яркое, выразительное, текст партии исполнен точно, правильное положение корпуса и головы всегда, чистая интонация и четкая дикция всегда, спокойный бесшумный вдох и выдох всегда, понимание дирижерского жеста (для хорового отделения), есть свое отношение к исполняемой музыке. Правильное освоение распевов. Исполнение осмысленное, но имеются незначительные технические (динамические, интонационные, смысловые) неточности.

ОЦЕНКА «4+» (хорошо) Умение исполнять несложные музыкальные произведения выразительно в соответствии с их художественными и техническими задачами. Текст партии исполнен точно, правильное положение корпуса и головы почти всегда, чистая интонация и четкая дикция почти всегда, спокойный бесшумный вдох и выдох почти всегда, хорошее понимание дирижерского жеста (для хорового отделения). Правильное освоение распевов, но не всё технически проработано, имеются отдельные неточности.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Умение исполнять несложные музыкальные произведения выразительно в полном соответствии с их художественными и техническими задачами. Текст партии исполнен точно, правильное положение корпуса и головы почти всегда, чистая интонация и четкая дикция почти всегда, спокойный бесшумный вдох и выдох почти всегда, хорошее понимание дирижерского жеста (для хорового отделения). Правильное освоение распевов, но не всё технически проработано, имеются отдельные неточности.

ОЦЕНКА «4-» (хорошо) Умение исполнять несложные музыкальные произведения выразительно в полном соответствии с их художественными и техническими задачами. Текст партии исполнен точно, правильное положение корпуса и головы почти всегда, чистая интонация и четкая дикция почти всегда, спокойный бесшумный вдох и выдох почти всегда, хорошее понимание дирижерского жеста (для хорового отделения). Правильное освоение распевов, но не всё технически проработано, имеется определенное количество погрешностей в интонировании, дикции, имеются незначительные технические (динамические, интонационные, смысловые, дикционные) неточности, непонимание дирижерского жеста.

ОЦЕНКА «3+» (удовлетворительно) Невыразительное выступление, вялое. Есть серьезные погрешности в интонировании, дикции, строе, технические (динамические, интонационные, смысловые, дикционные) неточности, непонимание дирижерского жеста (для хорового отделения). Знание текста песни.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Слабое, невыразительное выступление. Не всегда правильное положение корпуса и головы. Не всегда правильное применение основных способов певческого дыхания. Есть затруднение в пении распевов. Есть серьезные

погрешности в интонировании, дикции, строе, невнимание к жесту дирижера (для хорового отделения).

ОЦЕНКА «3-» (удовлетворительно) Слабое, невыразительное выступление. Слабое знание текста произведений. Есть серьезные погрешности в интонировании, дикции, строе, невнимание к жесту дирижера (для хорового отделения).

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Выявлено незнание текста музыкальных произведений, плохо развиты вокально-хоровые навыки: плохое интонирование, вялая дикция, непонимание жеста руководителя хора (для хорового отделения), не владеет певческим дыханием. Затруднение в пении распевок. Грубые ошибки в положении корпуса и головы.

Музыкальный инструмент

ОЦЕНКА «5+» (отлично) Выступление ученика может быть названо концертным. Отточенная виртуозная техника, яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.

ОЦЕНКА «5» (отлично) Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. У исполнителя естественная и гармоничная общая постановка, штрихи, артикуляция, динамика соответствуют художественной задаче произведения. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.

ОЦЕНКА «5-» (отлично) Продемонстрирована свобода игрового аппарата. Музыкальная убежденность и владение техническими приемами на высоком качественном уровне. Можно говорить о «выразительных» интонации, штрихах, артикуляции, динамике, хорошее качество переходов и звучания инструмента. В игре имеются отдельные случайные неточности.

ОЦЕНКА «4+» (хорошо) Хорошее качество исполнения, свободное владение инструментом. Допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления, но качество отработки навыков и приёмов должно быть обязательно.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Хорошая, добротная игра с ясным художественно-музыкальным намерением. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайные неточности (штриховые, текстовые).

ОЦЕНКА «4-» (хорошо) Игра достаточно выразительная, но имеются разного рода ошибки. Наблюдается некоторая зажатость игрового аппарата и неустойчивое владение техническими и выразительными инструментальными приемами (штрихи, артикуляция, интонирование), видны профессиональные перспективы при условии настойчивой работы по освоению этих приемов.

ОЦЕНКА «3+» (удовлетворительно) Недостаточно выразительная игра, есть проблемы в игровом аппарате, ошибки в штрихах, неустойчивая интонация. Возможно, учащийся обладает средними музыкальными данными, но проявил настойчивость в освоении материала.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонирование, артикуляция неудовлетворительны.

ОЦЕНКА «3-» (удовлетворительно) Слабое, невыразительное выступление, без художественно-музыкальной убежденности. Большое количество ошибок в тексте, в строении музыкальной фразы. Технические данные не выше удовлетворительных. Качественная проработка всех приемов отсутствует. Можно ставить вопрос о неэффективности дальнейшего обучения.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Программа не выучена. Программа выучена частично, исполнение с остановками, сбивчивое. Необходимо ставить вопрос о неэффективности дальнейшего обучения.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

В Учреждении организуется творческая деятельность путём проведения фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся Учреждения имеют возможность выступлений на мероприятиях, проводимых в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа Учреждения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Учреждения в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 36-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях и организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации образовательной программы:

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач преподавания программы.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-

методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, участвуют в городских и областных семинарах по основным проблемам обучения дошкольников и младших школьников, участвуют в конференциях участников образовательного процесса и социальных партнёров ДМШ и ДШИ; участвуют в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения, участвуют в разработке и апробации оценки эффективности работы Учреждения, участвуют в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

VI. План работы подготовительного отделения на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Дата, время	Наименование мероприятия	Место проведения	Ответственный
1.	28.08.2023	Утверждение плана работы на 2023/2024 учебный год.	ПДМШ	Зав. по УВР Шабалина В.А. преподаватели
2.	29.08.2023	Собрание для родителей подготовительной группы	ПДМШ	Зав. по УВР Шабалина В.А. преподаватели
3.	25.11.2023 18:00	Выступление подготовительного хора в концертной программе к дню матери	ПДМШ	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э.
4.	12.2023	Открытые уроки для родителей подготовительного отделения по предмету «Хор; Вокальный ансамбль»	ПДМШ	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э.
5.	12.2023	Открытые уроки для родителей подготовительного отделения по предмету «Сольфеджио»	ПДМШ	Ботева С.В. Новосельцева Т.В.
6.	08.12.2023	Концерт учащихся дошкольного обучения ДМШ, ДШИ «Зимний бал»	ДМШ №4	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э. преподаватели
7.	23.12.2023	Выступления коллективов на зимнем концерте ПДМШ	ДК Родина	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э.
8.	03.03.2024	Участие хора подготовительного класса в концерте вокально-хорового отделения	ПДМШ	Новосельцева Т.В., преподаватели
9.	17.04.2024- 22.04.2024	Открытые уроки для родителей по предмету «Вокальный ансамбль» подготовительного отделения.	ПДМШ	Новосельцева Т.В.,
10.	17.04.2024- 22.04.2024	Открытые уроки для родителей по предмету «Сольфеджио»	ПДМШ	Ботева С. В. Новосельцева Т.В.,

		подготовительного отделения.		
11.	20.04.2024	Выступления коллективов на отчетном концерте ПДМШ	ДК «Родина »	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э.
12.	Май 2024	Классные концерты преподавателей с участием учащихся подготовительного отделения.	ПДМШ	преподаватели отделений
13.	31.05.2024	Концерт учащихся подготовительного отделения «Весёлые нотки»	ПДМШ	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э. преподаватели
14.	20.05.2024- 31.05.2024	Прослушивание учащихся подготовительной группы по отделениям в 1 класс	ПДМШ	преподаватели отделений, зав отделениями
15.	01.06.2024- 08.06.2024 14:00-19:00	Проведение набора на подготовительное отделение.	ПДМШ	Преподаватели Зам. директора по УВР - Шабалина В.А.
16.	10.06.2024 10:00	Методическая секция. 1. Подведение итогов учебного года. 2. Подведение итогов набора в группы раннего творческого развития, на подготовительное отделение. 2. Планирование работы отделения на 2023/2024 учебный год.	ПДМШ	Преподаватели отделений Зам директора по УВР Шабалина В.А., Полякова О.В.