

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова



Утверждено
приказом директора
МБУДО «ПДМШ» г. Кирова
от 7 июня 2023 № 36

Рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова. Протокол от 07.06.2023 № 5

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КУРСОВ И ЦИКЛОВ
ДИСЦИПЛИН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С 7 ЛЕТ»**

г. Киров
2023 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»	8
III. Учебный план	11
IV. Система и критерии оценок результатов освоения программы обучающимися	14
V. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности МБУДО «Первая музыкальная школа» города Кирова	27
VI. План работы отделения на 2023-2024 учебный год	28

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Законом №304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533), Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая Правительством РФ от 4 сентября 2014 г №1726-р.п (ред. От 30.03.2020), Стратегией развития и воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденной Правительством РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р, Государственной программой РФ «Развитие образования», утвержденной Правительством РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16) Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденным Министерством культуры РФ 24.01.2018, Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, а также с учетом опыта педагогического коллектива МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова

1.2. Образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, сольному пению, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- освоение дополнительных образовательных программ, не входящих в обязательную программу Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной программы, реализуемых Учреждением, которые осваивает ребёнок.

- приобретение дополнительных навыков и умений, не входящих в обязательную программу Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной программы, реализуемых Учреждением, которые осваивает учащийся.

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» для детей МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова (далее – Учреждение) 1 год.

1.6. При приеме на обучение по образовательной программе «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» Учреждение не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

1.7. Учебный план выбирается родителями (законными представителями) в соответствии с индивидуальными личностными особенностями ребёнка, рекомендациями приёмной

комиссии и возможностями Учреждения. По желанию родителей (по объективным причинам) учебный план может быть изменён в ходе образовательного процесса в течении учебного года по согласованию с администрацией Учреждения.

1.8. Оценка качества образования по программе производится на основе разработанных школой требований.

1.9. Освоение обучающимися образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

1.10. Требования к условиям реализации образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития обучающихся, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

1.12. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

1.13. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 11 дней с 30.12.2022-09.01.2023, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

1.14. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме

- индивидуальных занятий по предметам «Музыкальный инструмент/ Сольное пение/Сольфеджио (без концертмейстера) 1 раз в неделю, «Музыкальный

инструмент/Сольное пение (с концертмейстером)» «Музыкальный инструмент/Сольное пение (без концертмейстера) 2 раза в неделю. «Музыкальный инструмент/Сольное пение (с концертмейстером)».

- групповых занятий (численностью от 4 человек) по предмету «Вокальный ансамбль»
- групповых занятий (численностью от 10 человек) по предметам «Сольфеджио», «Хор/Оркестр».

1.15. В Учреждении обеспечивается реализация учебного предмета «Хор/Оркестр» на базе учебных хоровых и оркестровых коллективов, создающихся с учетом специфики деятельности Учреждения.

1.16. Образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. (См. учебные рабочие программы по предметам).

1.17. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные рабочие программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.18. Оценка качества реализации образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются контрольные работы, устные опросы, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Требования к итоговой аттестации определяются Учреждением самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по предмету: «Музыкальный инструмент» / «Сольное пение». Контрольные уроки и зачеты в рамках итоговой аттестации проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в справку об обучении. По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, репертуара;
- достаточный технический уровень владения инструментом/голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.19. Реализация образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки. Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся (см. приложение).

1.20. Реализация образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях и организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

1.21. Финансовые условия реализации образовательной «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» должны обеспечивать выполнение учебного плана.

1.22 При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор/оркестр» - 100 % от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» с концертмейстером - 100 % аудиторного учебного времени;

1.23. Материально-технические условия реализации образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» обеспечивают возможность достижения обучающимися достаточно высоких результатов.

В Учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации образовательной «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;

- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор/Оркестр», «Вокальный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», оснащены роялями и пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебной программы «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебной программы «Вокальный ансамбль», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.1. Музыкальный инструмент (1 час в неделю с концертмейстером):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента в соответствии с программными требованиями;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- сформированный комплекс умений и навыков ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии в соответствии с программными требованиями;
- наличие умений по чтению с листа не сложных музыкальных произведений;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов в соответствии с программными требованиями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы.

2.2. Музыкальный инструмент (2 часа в неделю):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии в соответствии с программными требованиями;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов в соответствии с программными требованиями;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы.

2.3. Музыкальный инструмент (1 час в неделю):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента в соответствии с программными требованиями;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии в соответствии с программными требованиями;

- наличие умений по чтению с листа не сложных музыкальных произведений;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов в соответствии с программными требованиями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы.

2.4. Сольное пение:

- знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей сольного исполнительства;
- знание профессиональной терминологии в соответствии с программными требованиями;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки вокального исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей в соответствии с программными требованиями.

2.5 Сольфеджио (индивидуальное занятие)

- теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии в соответствии с программными требованиями;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки в соответствии с программными требованиями;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка в соответствии с программными требованиями;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения в соответствии с программными требованиями;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.) в соответствии с программными требованиями.

2.6 Вокальный ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для вокальных ансамблей, а также камерно-вокального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.7. Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.8. Оркестр:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании партии несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на уроках оркестра;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на уроках оркестра;
- навыков публичных выступлений.
- умения исполнять музыкальные произведения в оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

III. Учебный план по образовательной программе «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	май

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	май

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение/Сольфеджио (без концертмейстера)	1	май

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Вокальный ансамбль	1	май

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Хор / оркестр (с концертмейстером)	1	май

Примечание к учебному плану

1. Программа предназначена для обучающихся на дневном отделении Первой детской музыкальной школы.
2. Срок реализации программы – 1 год.
3. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся.
4. Задачи:
 - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения), основы ансамблевого музицирования и чтения с листа;
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
 - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.
5. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, сольфеджио;
 - групповое занятие по предметам (хор, оркестр, вокальный ансамбль).
6. Присутствие концертмейстера возможно по выбору учащегося на уроках сольного пения, музыкального инструмента; необходимо на занятиях хора/оркестра.
7. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, тромбон, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.
8. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
9. Количественный состав групп по вокальному ансамблю в среднем от 4 учащихся. Количественный состав хора/оркестра - от 10 человек.

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

«Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»

Оценка качества реализации образовательной программы «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» включает в себя текущий

контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство государственного образца об окончании Учреждения.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «4»; «3»; «2».

4.1 Музыкальный инструмент

ОЦЕНКА «5» (отлично) Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. У исполнителя естественная и гармоничная общая постановка, а также совершенное владение всеми техническими приемами и выразительными средствами пианиста - штрихи, артикуляция, динамика. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Хорошая, добротная игра с ясным художественно-музыкальным намерением. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (штриховые, текстовые).

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонирование, артикуляция неудовлетворительны.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Программа не выучена. Программа выучена частично, исполнение с остановками, сбивчивое. Необходимо ставить вопрос о неэффективности дальнейшего обучения на фортепиано.

4.2 Сольное пение:

ОЦЕНКА «5» (отлично) Выступление яркое, выразительное, текст партии исполнен точно, чистое интонирование, присутствует чувство стиля и формы, правильно передан художественный замысел произведений, понимание стиля произведений, есть свое отношение к исполняемой музыке.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, не все технически проработано: есть определенное количество погрешностей в интонировании, дикции, художественный образ создан недостаточно убедительно и имеются незначительные технические (динамические, интонационные, смысловые) неточности и недопонимание стиля произведений.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Слабое, невыразительное выступление, технически вялое. Есть серьезные погрешности в интонировании, дикции, строе, непонимание стиля произведения.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Выявлено незнание текста музыкальных произведений, плохо развиты вокальные навыки: плохое интонирование, вялая дикция.

Вокальный ансамбль:

ОЦЕНКА «5» (отлично) Исполнение музыкальное, выразительное. Присутствует чувство стиля и формы, качественное звуковедение, звукоизвлечение, хороший баланс между партиями, свобода исполнительского аппарата, присутствует полный слуховой контроль в каждой партии, синхронное исполнение, решены тембровые, регистровые задачи, грамотное исполнение нотного материала, исполнение произведения в заданном темпе, соответствие исполняемой программы требованиям по классу, отсутствие погрешностей в исполнении программы.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Исполнение осознанное, присутствует чувство стиля и формы, неточное исполнение нотного материала, неточности в педализации, хорошее звукоизвлечение и звуковедение, хороший баланс между партиями, свобода исполнительского аппарата, соответствие исполняемой программы требованиям по классу.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Исполнение невыразительное, без личного отношения, отсутствует чувство стиля и формы, программа выучена удовлетворительно, плохой звуковой баланс между партиями, отсутствие синхронности в исполнении, наличие значительных технических погрешностей, аппарат зажат; темп, несоответствующий заданному автором, несоответствие исполняемой программы требованиям по классу.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Программа не выучена. Программа выучена частично, исполнение с остановками, сбивчивое.

Хор/Вокальный ансамбль:

ОЦЕНКА «5» (отлично) Выступление яркое, выразительное, текст партии исполнен точно, чистое интонирование, присутствует чувство стиля и формы, правильно передан художественный замысел произведений, понимание стиля произведений, понимание дирижерского жеста, есть свое отношение к исполняемой музыке.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, не все технически проработано: есть определенное количество погрешностей в интонировании, дикции, художественный образ создан недостаточно убедительно и имеются незначительные технические (динамические, интонационные, смысловые) неточности и недопонимание стиля произведений, недопонимание дирижерского жеста.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Слабое, невыразительное выступление, технически вялое. Есть серьезные погрешности в интонировании, дикции, строе, непонимание стиля произведения, невнимание к жесту дирижера.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Выявлено незнание текста музыкальных произведений, плохо развиты вокально-хоровые навыки: плохое интонирование, вялая дикция, непонимание жеста руководителя хора.

Оркестр

ОЦЕНКА «5» (отлично) Регулярное посещение занятий по оркестру, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива;

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Регулярное посещение занятий по оркестру, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов, участие в концертах оркестра;

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Нерегулярное посещение занятий по оркестру, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте школы в случае передачи партий.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Пропуски занятий без уважительных причин,

неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт

Сольфеджио

Аттестация по сольфеджио предполагает выполнение следующих заданий: написание диктанта, чтение номера с листа, пение выученного заранее номера, слуховой анализ, теоретическая проверочная работа.

Диктант

ОЦЕНКА «5» (отлично) Диктант написан полностью, без единой ошибки. Аккуратно написан музыкальный текст.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Диктант написан в целом. Имеются некоторые неточности: неверно написаны штили, отсутствует случайный знак; или (и) имеются одна-две неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно. Диктант написан с поправками и исправлениями.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Диктант не написан совсем.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее музыкального примера

ОЦЕНКА «5» (отлично) Точное интонирование, осмысленность исполнения, свободное владение голосом, легкий дирижерский жест.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Музыкальный пример спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании. Неуверенное исполнение.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Очень плохое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

ОЦЕНКА «5» (отлично) Определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов. Выявлены все гармонические обороты в целом и отдельные аккорды (интервалы) в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Определен тональный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов) за исключением трех-четырех интервалов и (или) аккордов.

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы). Ошибки в определении формы. Неуверенный ответ.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно) Выявлены незнание теоретического материала и отсутствие навыков его практического применения.

Теоретические сведения

ОЦЕНКА «5» (отлично) Свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание. Аккуратность записи.

ОЦЕНКА «4» (хорошо) Некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания (2-3 ошибки).

ОЦЕНКА «3» (удовлетворительно) Плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание. Небрежность, помарки в записи.

ОЦЕНКА «2» (неудовлетворительно)

Выявлены незнание теоретического материала. Сделано меньше трети заданий.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа Учреждения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Учреждения в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях и организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации программы, освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач музыкального исполнительства.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

- Городские и областные семинары по основным проблемам различных специализаций ДМШ и ДШИ.
- Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ДМШ и ДШИ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Концертно-просветительская, методическая, творческая программы и мероприятия отображена в программе концертно-просветительской, методической и творческой деятельности школы на 2023/2024 учебный год.