

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03., В.03.УП. 03.

«Основы дирижирования» (ДПП «Хоровое пение»)

Разработчики – Шуракова Т.Е., Шатунова В.П., Куртеева О.И. – преподаватели и концертмейстер.

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива». Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 77 часов. Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» имеет следующую структуру:

- I. Пояснительная записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; цель программы; общие задачи; условия реализации программы.
- II. Структура и содержание учебного предмета.
- III. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.
- IV. Методическое обеспечение учебного процесса.
- V. Списки рекомендуемой нотной литературы