

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
к программе учебного предмета
В.02. УП.02 «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»**

для обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области искусств

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Разработчик:

Огородников С.Е.,

Михайлов С.В.,

преподаватели


МБУДО «Первая детская музыкальная
школа» города Кирова

г. Киров
2019

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «Первая детская
музыкальная школа» города Кирова
(протокол от 30.08.2019 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Первая детская
музыкальная школа» города Кирова




Л. С. Комаровских
(приказ от 30.08.2019 г. № 35а)

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Промежуточная аттестация по УП «Оркестровый класс»

- *Паспорт комплекта оценочных средств*

- *Технология формирования оценки*

III. Примерные репертуарные списки и перечни программ по предмету «Оркестровый класс» для промежуточной аттестации

I. Пояснительная записка

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации к программе учебного предмета «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» и дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» созданы для объективной оценки качества приобретаемой в процессе обучения теоретической и практической подготовки по учебному предмету, а также уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Цель промежуточной аттестации - контроль навыков исполнительства по предмету «Оркестровый класс», а также выявление готовности учащихся к освоению предпрофессиональной программы по данному учебному предмету в последующем классе.

Формами проведения промежуточной аттестации по учебному предмету Оркестровый класс» является **срок обучения – 8 лет:**

контрольный урок (7,9,11,13,15 учебные полугодия) и **дифференцированный зачет** (8,10,12,14,16 учебные полугодия), проводятся в счет аудиторного времени, отводимого на изучение учебного предмета «Оркестровый класс». По завершении изучения учебного предмета «Оркестровый класс» (16 полугодие) проводится зачет с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

За год обучающиеся должны пройти 3-4 произведения. На контрольном уроке в декабре обучающиеся исполняют партию в оркестровой группе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, на зачете в апреле месяце исполняют партию в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера. В соответствии с ФГТ к ДПП «Народные инструменты» и ФГТ к ДПП «Духовые и ударные инструменты» зачет может проходить **в виде концертного выступления, а также конкурсного выступления.**

При проведении зачета качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) и фиксируется в зачетных ведомостях. Также для более точного оценивания к основной оценке могут быть применены «+» и «-».

Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации по учебному предмету «Оркестровый класс» включают в себя требования к уровню подготовки обучающихся, соответствующие году обучения (4-8 класс), примерные репертуарные списки.

II. Нормативный срок обучения 8 лет

Промежуточная аттестация по УП «Оркестровый класс»

Паспорт комплекта оценочных средств.

Объект оценивания – исполнение программы в оркестре.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<p style="text-align: center;"><i>4 класс</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие первоначальных навыков игры на оркестровом инструменте; • знание оркестровой партии: нотного текста, вступлений после пауз; • грамотность исполнения оркестровой партии: штрихи и динамические оттенки; • умение точно играть по жесту дирижера: вступление, снятие, следование темпу произведения; • целостное восприятие музыкального произведения и понимание своей оркестровой функции в общем звучании оркестра; • умение делать незаметными собственные технические ошибки при исполнении оркестровой партии исходя из общего звучания партитуры. <p style="text-align: center;"><i>5-6 классы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владение необходимыми навыками игры на оркестровом инструменте; • твердое знание оркестровой партии и ее функции в оркестровой партитуре; • качественное исполнение оркестровой партии в соответствии с динамикой и штрихами; • ансамблевая точность исполнения в оркестровой группе; • понимание дирижерских жестов и технологических средств управления дирижера оркестром; • целостное восприятие музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора и интерпретацией руководителя оркестра. <p style="text-align: center;"><i>7-8 классы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • свободное владение необходимыми навыками игры на оркестровом инструменте; • яркое и выразительное исполнение оркестровой партии, наличие лидерских качеств в оркестровой группе; • умение при необходимости исполнить сольный фрагмент; • умение поддерживать необходимый баланс звучания своей оркестровой группы по отношению к другим группам; • активное исполнительское следование за дирижерской интерпретацией произведения, тонкое понимание управленческих жестов дирижера; • целостное восприятие музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора и интерпретацией руководителя оркестра. 	<p>Методом оценивания является выставление оценки</p> <p>1) за исполнение оркестровой партии. Оценивание проводит зачетная комиссия из 2 преподавателей отдела, которые ведут учебный предмет «Оркестровый класс» или «Ансамбль», на основании разработанных требований по предмету «Оркестровый класс».</p> <p>2) за исполнение программы оркестра на концертных или конкурсных мероприятиях. Оценивание проводит руководитель оркестра на основании разработанных требований по предмету «Оркестровый класс».</p>

Технология формирования оценки

4-5 классы

Оценка исполнения	Критерии оценивания
5 «отлично»	овладение основными исполнительскими навыками игры на оркестровом инструменте, регулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «отлично», участие во всех концертных выступлениях, основное полное владение необходимыми оркестровыми навыками.
4 «хорошо»	частичное овладение основными исполнительскими навыками игры на оркестровом инструменте, регулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «хорошо», участие во всех концертных выступлениях, основное владение необходимыми оркестровыми навыками.
3 «удовлетворительно»	нерегулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «хорошо» и «удовлетворительно», частичное участие в концертных выступлениях, слабое владение необходимыми оркестровыми навыками.
2 «неудовлетворительно»	нерегулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «неудовлетворительно», отсутствие владения необходимыми оркестровыми навыками.

6-8 классы

Оценка исполнения	Критерии оценивания
5 «отлично»	овладение основными исполнительскими навыками игры на оркестровом инструменте, регулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «отлично», участие во всех концертных выступлениях, яркая и выразительная манера исполнения, полное владение необходимыми оркестровыми навыками.
4 «хорошо»	овладение основными исполнительскими навыками игры на оркестровом инструменте, регулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «хорошо», участие во всех концертных выступлениях, основное владение необходимыми оркестровыми навыками.
3 «удовлетворительно»	нерегулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «хорошо» и «удовлетворительно», частичное участие в концертных выступлениях, слабое владение необходимыми оркестровыми навыками.
2 «неудовлетворительно»	нерегулярное посещение занятий, сдача оркестровых партий на «неудовлетворительно», отсутствие владения необходимыми оркестровыми навыками.

III. Примерный репертуарный список по предмету «Оркестровый класс» для промежуточной аттестации

Обработки народных мелодий для оркестра народных инструментов

Авксентьев В. Ай, все кумушки,домой, русская народная песня
Александров Ю. Час да по часу, маленькие вариации на тему русской народной песни
Андреев В. Светит месяц, вариации на тему русской народной песни
Биберган В. Чонгури, грузинская народная песня
Бирнов Л. Цветок полевой, таджикская народная песня
Блинов Ю. Шумел, горел пожар московский, русская народная песня
Блок В. Хорошо было детинушке, русская народная песня
Блок В. Плясовая на удмуртские темы
Будашкин Н. Тонкая рябина, русская народная песня
Вайсбурд Я. Игровая, русская народная песня
Воронков В. Ой, ты, яблонька, русская народная песня
Городовская В. Выйду ль я на реченьку, концертная пьеса на темы русских народных песен
Гречанинов А. Пойду ль я,выйду ль я, русская народная песня
Зацарный Ю. Во поле орешина, русская народная песня
Камалдинов Г. Я вечер в лужках гуляла, русская народная песня
Каминский Д. Фантазия на темы белорусских песен
Каркин П. Во лужах, вариации на тему русской народной песни
Крейн Ю. Шуточная, русская народная песня
Крюковский С. Что пониже было города Саратова, русская народная песня
Крюковский С. Вдоль по Питерской, вариации на тему русской народной песни
Куликов П. Уж ты сад, русская народная песня
Куликов П. Ничто в полюшке не колышется, русская народная песня
Куликов П. Отдавали молодую, русская народная песня
Куликов П. Липа вековая, фантазия на тему русской народной песни
Кусс М. Ходил, гулял добрый молодец, русская народная песня
Кушнер Е. Латвийская песня
Кайэараян, эстонский народный танец
Ленец Н. Реве та стогне дніпр широкий, украинская народная песня
Ленский А. Таджикский той (праздник)
Лукас Д. Белорусская сюита
Назарова Т. Трикудак, русская сибирская народная песня
Ниман Ф. Уж ты, сад, русская народная песня
Ниман Ф. Утушка, вариации на тему русской народной песни
Родыгин Е. Уральская рябинушка
Страннолюбский Б. Ничто в полюшке не колышется, русская народная песня
Тихомиров Г. Пастуший наигрыш, пьеса на тему русской народной песни
Тихомиров Г. Журавли, современная русская народная песня
Тихомиров Г. Веселый пастушонок, пьеса на тему литовской народной песни
Тихомиров Г. Ходила я, гуляла я, русская народная песня
Трояновский Б. Час да по часу, русская народная песня
Фомин Н. Ах, се вечер, вечер, вариации на тему русской народной песни
Фомин Н. Эх, да уж вы, ночи, русская народная песня
Фомин Н. У ворот, ворот, русская народная песня
Хватов В. Как на горке,на пригорке, русская народная песня
Шалаев А. Тонкая рябина, фантазия на тему русской народной песни
Широков А. Как при лужке,при лужке, русская народная песня
Шишаков Ю. Вязанка, белорусская народная песня
Шишаков Ю. Ты рябина, рябинушка, русская народная песня
Шишаков Ю. Как кума-то к куме в решете приплыла, русская народная песня

Шишаков Ю. Вязанка, полька на тему белорусской народной песни

Оригинальные произведения для оркестра народных инструментов

Агафонов О. Твое письмо, вальс-фантазия
Акимов К. Сюита на темы песен народов СССР
Аксенов А. Подмосковная хороводная, сюита
Андреев В. Бабочка, вальс
Андреев В. Искорки, вальс
Андреев В. Метеор, вальс
Андреев В. Полонез № 1
Андреев В. Фавн, вальс
Андреев В. Вальс-каприз
Андреев В. Листок из альбома
Андреев В. Пляска скоморохов
Биберган В. Ария для фортепиано и оркестра
Биберган В. Марш ("Променад-сюита" № 1)
Бирнов Л. Цветок полевой, таджикская народная песня
Блинов Ю. Шутка
Болдырев И. Шутка
Бояшов В. Северные пейзажи, сюита № 3 для оркестра русских народных инструментов
Будашкин Н. Лирическая сюита*в 4 частях
Будашкин Н. Сказ о Байкале
Будашкин Н. Фантазия на темы песен В.Мокроусова
Будашкин Н. Праздничная увертюра
Будашкин Н. Славянский танец № 1 F-dur
Будашкин Н. Славянский танец № 2 G-dur
Будашкин Н. Увертюра-фантазия
Будашкин Н. Фантазия на темы песен о трудовых резервах
Бызов А. Марш-гротеск
Бызов А. Ноктюрн (сюита"5 пьес для баяна")
Бызов А. Со старой пластинки
Валовац М.-Бызов А. Ты одессит, Мишка
Веккер В. Знойное лето, танго ("Танцевальная сюита", № 3)
Веккер В. На старой танцплощадке, фокстрот ("Танцевальная сюита", № 2)
Гайгерова В. Сюита № 1*ч.3
Голиков В. Былина
Дербенко Е. Веселые припевки
Дербенко Е. Забытые колокола
Дербенко Е. Карнавал
Дербенко Е. Молодежная увертюра
Дербенко Е. Русская песня
Дербенко Е. Утро в станице
Дербенко Е. Черный ворон, русская народная песня
Звонарев О. Поэма о Волге
Золотарев В. Колыбельная
Иванов Г. Три юморески, сюита
Иванов Н. Кадриль-полька
Камалдинов Г. Русская фантазия (Скоморошина)
Кравченко Б. Плач (цикл "Старая Москва")
Кравченко Б. Старая Москва, вальс-поэма (цикл "Старая Москва")
Куликов П. Вальс по мотивам В.Андреева
Куликов П. Вьюн
Куликов П. Наигрыш
Куликов П. Русский пляс

Куликов П. Сельская полька
Куликов П. Экспромт
Купревич В. Путешествие в Мосальск
Купревич В. Тульский самовар, ор.55
Мещерин В. Скомороший танец
Мордухович А. Чунга-чанга, импровизация на тему В.Шаинского
Мосолов А. Песнь о Варяге, героическая поэма
Нолинский Н. Песня
Нолинский Н. Русская фантазия № 3
Пикуль В. Пляска (сюита "Палехские картинки")
Пикуль В. Слепой гуслир (сюита "Палехские картинки")
Попонов В. Краковяк
Попонов В. Полька
Попонов В. Сказ о Волге
Пукст Г. Полька
Рязанов М. Тема с вариациями
Смирнов В. В лесу, музыкальная картинка
Смирнов В. Вперед, комсомол, увертюра
Смирнов В. Прелюд
Тихомиров Г. Весенняя поэма
Тихомиров Г. Наигрыш
Тихомиров Г. Печорские припевки
Тихомиров Г. Сказ
Тихомиров Г. Счастливая Белоруссия, пьеса на темы современной белорусских песен
Тихомиров Г. Шествие
Трояновский Б. Уральская плясовая
Фомин Н. Березонька, музыкальная картинка
Фрид Г. 5 русских пьес, сюита для оркестра русских народных инструментов
Хватов В. Молодежная пляска
Холминов А. Увертюра
Чайкин Н. Торжественная ода
Шафранников В. Танец девушек, каракалпакский танец (драма "Сорок девушек")
Шафранников В. Танец джигитов, каракалпакский танец (драма "Сорок девушек")
Шафранников В. Танец одинокого лебедя и охотника (муз. драма "Сорок девушек"
Шафранников В. Танец с кинжалами, каракалпакский танец (драма "Сорок девуше
Шафранников В. Хорезмский танец, каракалпакский танец (драма "Сорок девушек"
Шафранников В. Черный инок, каракалпакский танец (драма "Сорок девушек"
Шафранников В. Шуточный танец, каракалпакский танец (драма "Сорок девушек")
Шендеров Г. Mask the knife, импровизация на тему Вайля
Шендеров Г. У прясла (сюита "Узоры луговые", № 2)
Шендеров Г. Хоровод (сюита "Узоры луговые", № 1)
Широков А. Маленькая сюита на русские народные темы
Широков А. Полька
Широков А. Приветственная увертюра
Шишаков Ю. Великий праздник, увертюра
Шишаков Ю. Величальная
Шишаков Ю. Пассакалия на тему партизанской песни Великой Отечественной
Шишаков Ю. Венок воронежских песен, фантазия
Шишаков Ю. Вятские плотогоны, фантазия
Шишаков Ю. Псковская кадрили
Шишаков Ю. Увертюра D-dur
Шишаков Ю. Пьесы на темы советских русских народных песен Красноярского края
Эманов А. Юмореска

Переложения для оркестра народных инструментов

Бетховен Л. 12 контрдансов
Брамс И. Венгерский танец № 6 D-dur
Брамс И. Венгерский танец № 1 g-moll
Глинка М. К Молли
Глинка М. Вальс (опера "Иван Сусанин", 2 д.)
Глинка М. Вальс (опера "Иван Сусанин", 2 д.)
Глинка М. Марш Черномора (опера "Руслан и Людмила", 4 д.)
Глинка М. Не искушай меня без нужды
Глинка М. Я помню чудное мгновенье
Глинка М. Вальс (опера "Иван Сусанин", 2 д.)
Глиэр Р. Вальс (балет "Медный всадник")
Гранозо Л. Испанская гитара
Григ Э. В пещере горного короля (пер гюнт ор.46 № 4)
Григ Э. В народном духе (Две норвежские мелодии, ор.63 № 1)
Дарзинь Э. Меланхолический вальс
Дворжак А. Мелодия D-dur
Де Луна П. Заклинание огня, танец
Дунаевский И. Бега (к/ф "Кубанские казаки")
Китлер Г. Ожидание, старинный вальс
Менкен А. Be our guest
Оффенбах Ж. Баркарола из оперы "Сказки Гофмана"
Пахмутова А. Колыбельная, русская народная песня
Прокофьев С. Зеленая рощица, русская народная песня
Прокофьев С. Дунюшка, русская народная песня
Прокофьев С. Свадебная (музыка к к/фильму "Иван Грозный", ор.116)
Прокофьев С. Танец русских самоцветов (балет "Сказ о каменном цветке")
Прокофьев С. Утренняя серенада (балет "Ромео и Джульетта", ор.64)
Прокофьев С. Полька (музыка к спектаклю "Евгений Онегин", ор. 71)
Прокофьев С. Марш (опера "Любовь к трем апельсинам")
Римский-Корсаков Н. Полет шмеля (опера "Сказка о царе Салтане", 3 д.)
Россини Д. Хор тирольцев (опера "Вильгельм Телль")
Рота Н. Музыка из к/ф «Амаркорд»
Рота Н. Музыка из к/ф «Восемь с половиной»
Свиридов Г. Романс (музыкальные иллюстрации к повести Пушкина "Метель", № 7)
Сен-Санс К. Вступление и королевский марш львов (сюита "Карнавал животных", № 1)
Сен-Санс К. Куры и петухи (сюита "Карнавал животных", № 2)
Сен-Санс К. Ископаемые (сюита "Карнавал животных", № 12)
Сен-Санс К. Финал (сюита "Карнавал животных", № 14)
Сибелиус Я. Грустный вальс, ор.44
Спендиаров А. Баркарола
Стравинский И. Гуси-лебеди (4 русские песни для голоса и инструментального ансамбля, № 3)
Фиготин Б. Мотылек
Хачатурян А. Серенада (спектакль "Валенсианская вдова")
Чайковский П. У камелька (январь) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 1)
Чайковский П. Масленица (февраль) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 2)
Чайковский П. Песнь жаворонка (март) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 3)
Чайковский П. Подснежник (апрель) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 4)
Чайковский П. Белые ночи (май) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 5)
Чайковский П. Баркарола (июнь) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 6)
Чайковский П. Песнь косаря (июль) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 7)
Чайковский П. Жатва (август) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 8)
Чайковский П. Охота (сентябрь) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 9)
Чайковский П. На тройке (ноябрь) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 11)
Чайковский П. Святки (декабрь) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 12)

Чайковский П. Осенняя песнь (октябрь) (фортепианный цикл "Времена года", ор.37 № 10)
Шостакович Д. Вальс-шутка ("Балетная сюита № 1", № 5)
Штраус И. Радецки-марш, ор.228
Штраус И. Персидский марш
Штраус И. На прекрасном голубом Дунае, вальс, ор.317
Шуберт Ф. Баркарола, песня, ор.72 D.744

Произведения с аккомпанементом оркестра народных инструментов

Аедоницкий П.-Шаферан И. Нет земли родней
Бакалов Л.-Семернин В. Хороша метелица
Беллини В. Каватина "Casta Diva" (опера "Норма", д.1 к.1)
Бетховен Л.-Лессинг Г. Песенка (цикл "8 песен", ор.52 № 6)
Блантер М.-Сельвинский И. Черноглазая казачка
Будашкин Н. Концертные вариации для балалайки и оркестра
Будашкин Н. Концерт для домры g-moll*в 3 частях*партитура
Будашкин Н.-Акулов Г. За дальнею околицей
Будашкин Н.-Браун Н. Как на зорьке
Будашкин Н.-Есенин С. Сыплет черемуха снегом
Будашкин Н.-Кравченко Ф. Шуми, моя нива
Будашкин Н.-Рудерман Н. Хорошее утро
Будашкин Н.-Седых Дм. Березонька
Будашкин Н.-Фидровский А. Краснофлотская улыбка
Будашкин Н.-Харитонов Вл. Если б знала
Букин В.-Дербенев Л. Только трудом!
Верди Д. Сицилиана Елены из оперы «Сицилийская вечерня», 4 д.
Верди Д. Хор рабов из оперы «Набукко»
Воеводин А. Русская пляска
Воеводин А. Над серебряной рекой, русская народная песня
Воронков В. На горе было, горе, русская народная песня
Воронков В. Ты, рябинушка, русская народная песня
Гевиксман В. Березовые сны
Григ Э. Песня Сольвейг (музыка к поэме Г.Ибсена «Пер Гюнт», ор.23 № 20)
Дорожкин А. Прощальная песня (к/ф "Возраст любви")
Захаров В.-Михалков С. Наша сила в деле правом
Захаров В.-Палькин Н. Последнее письмо
Захаров Э. Концерт для фортепиано и оркестра a-moll
Зацарный Ю. Во поле орешина, русская народная песня
Иванов-Крамской А. Тонкая рябина, вариации на тему русской народной песни
Капуа Э.-Руссо В. О, Мари, неаполитанская песня
Киселев Н. Над полями, да над чистыми, русская народная песня
Коваль М.-Пухначев В. Морошка
Ковтун В.-Феррари Л. Домино
Коняев С. Концертная пьеса для баяна
Куртис Э. Мне не забыть тебя, неаполитанская песня
Кусс М. Ходил-гулял добрый молодец, русская народная песня
Лаптев В. Концерт для домры № 1 D-dur
Левашов В., Широков А. Калинка, русская народная песня
Левашов В.-Градов П. Расцветай, земля весенняя, вокально-хореографическая композиция
Левашов В.-Кондырев Л. Поет гармонь на перекрестке
Левашов В.-Кондырев Л. Здравствуй, Волга!
Левашов В.-Ямпольский З. Первый тост
Легран М.-Подберезский М. Буду ждать тебя! (к/ф "Шербургские зонтики")
Листов Н. Я помню вальса звук прелестный
Маслов Ф.-Дремов И., Федотов В. С добрым утром, Москва!

Мурадели В.-Казаков И. Хитрая девчонка
Орлов В. Уральская весна
Пахмутова А.-Добронравов Н Яростный стройотряд
Розенфельд Р. Гандзя, украинская народная песня
Рыбников А.-Михайлов Ю. Песня красной шапочки (т/ф "Приключения Буратино")
Свиридов Г.-Беранже П., Пастернак Б. Как яблочко румян
Свиридов Г.-Есенин С. Березка
Сиротин С.-Листов Н. Два старинных вальса
Сметанин Г. Как на этой на долинке, русская народная песня
Смирнов В. Концерт для домры с оркестром C-dur
Стравинский И. Тилим-бом, русская народная песня
Страннолюбский Б. Ничто в полюшке не колышется, русская народная песня
Темнов В. Веселая кадриль
Туликов С.-Колдырев Л. Советская Россия
Туликов С.-Палькин Н. Что хотите говорите
Ушкарев А. Пойду, взойду на гору, русская народная песня
Ханок Э.-Шаферан И. То ли еще будет..., песня первоклассника
Хватов В. Орловская пляска, вокально-хореографическая композиция
Хватов В. Перевоз Дуня держала, русская народная песня
Цыганков А. Травушка-муравушка, вариации на тему русской народной песни
Чесноков П. Крестьянская пирушка
Шалов А. Волга-реченька глубока, русская народная песня
Широков А. На отдыхе
Широков А. Вдоль по питерской дорожке, русская народная песня
Широков А. Шел Савин с именин, русская народная песня
Широков А. Ах, долга ты, ночь, русская народная песня
Широков А.-Левашов В. Калинка, русская народная песня
Шишаков Ю. Концерт для баяна с оркестром a-moll
Шишаков Ю.-Васильева Л. Песни села Шушенского, оратория
Шуберт Ф.-Мюллер В. Шарманщик (вокальный цикл "Зимний путь", ор.89 № 24)

Четвёртый класс

Примерный репертуарный список:

1. Пьесы для оркестра духовых и ударных инструментов:
2. Пономаренко Г. Ивушка. Инстр. А.Гаценко.
3. Чайковский П. Игра в лошадки из Детского альбома. Инстр. А.Суркова.
4. Две рождественские песни. Обр. С. Лихачева
5. Ж. Рамо «Тамбурин»
6. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
7. С. Рахманинов Итальянская полька
8. Э. Григ Элегия
9. В. Шаинский «Веселая fuga»
10. А. Моцарт Менуэт
11. Дж. Леннон – П. Моккартни «Вчера»

Пятый класс

Примерный репертуарный список:

Пьесы для оркестра духовых и ударных инструментов:

1. Д. Кабалевский «Наш край»
2. С. Прокофьев «Старинный танец»
3. Н. Раков «Напев»
4. Э. Григ «Весна»
5. М. Глинка «Соловей»

Шестой класс

Примерный репертуарный список:

Пьесы для оркестра духовых и ударных инструментов:

1. Д. Тухманов «День победы»
2. В. Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
3. Варламов А. Вальс. Обр. Н.Селицкого
4. Р.н.п. «Ты пойдешь моя коровушка домой»
5. А. Лядов Прелюдия

Седьмой класс

Примерный репертуарный список:

Пьесы для оркестра духовых и ударных инструментов:

1. А. Корелли Гавот
2. Р. Шедрин Подражание Альбенису
3. Е.Дербенко Е. Старинная песня
4. Ребиков В. Вальс из сказки «Елка»
5. Дербенко Е. Старый замок

Восьмой класс

Примерный репертуарный список:

Пьесы для оркестра духовых и ударных инструментов:

1. А. Шувалов «Раздумье»
2. Л. Моцарт Менуэт
3. М. Дунаевский «Колыбельная»
4. Ж. Металлиди «Шкатулка с сюрпризом»
5. Ж. Металлиди «Вальс Мальвины»