

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
к программе учебного предмета
ПО.02. УП.02 «Слушание музыки»

для обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области искусств
**«Фортепиано»,
«Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты»,
«Хоровое пение»**


Разработчик:
Ермолина Н.А.,
Кодочигова Е.А.,
Логинова Т.А.,
Седельников Е.И.,
Феденева Т.А.,
Шабалина В.А.,
преподаватели
МБУДО «Первая детская музыкальная
школа» города Кирова

г. Киров
2019

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «Первая детская
музыкальная школа» города Кирова
(протокол от 30.08.2019 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Первая детская
музыкальная школа» города Кирова




Л. С. Комаровских
(приказ от 30.08.2019 г. № 35а)

I. Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств промежуточной аттестации к программе учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», нормативный срок обучения 8 лет (далее - Фонд оценочных средств) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», соответствует учебным планам, целям и задачам.

Фонд оценочных средств создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» и предназначен для проведения мероприятий промежуточной аттестации учащихся. Фонд оценочных средств должен позволить:

-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой;

-оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Слушание музыки» и реализуются в следующих формах:

- контрольные уроки (1,2,3,4,5 полугодия)
- зачет - в конце 3-го года обучения (6 полугодие)

Зачет дифференцированный.

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Слушание музыки».

Зачет определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. Зачет является обязательным для всех. К зачету допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания.

По завершении экзамена допускается его пересдача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова «Положение о системе и критериях оценок промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

При проведении мероприятий промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценивание на контрольных уроках проводит преподаватель, который ведет учебный предмет «Слушание музыки», на зачете – зачетная (экзаменационная) комиссия из 2-3 преподавателей отдела, включая заведующего отделом и преподавателя, который ведет учебный предмет «Слушание музыки», на основании разработанных **критериев оценки**. Оценки, полученные на зачете, заносятся в зачетную ведомость.

При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

При выведении годовой оценки обучающемуся учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на мероприятиях промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств включает: критерии оценки по каждому из данных видов аттестационных мероприятий, требования к промежуточной аттестации по годам обучения по предмету «Слушание музыки» срок реализации программы 3 года.

**II. Критерии оценки. Годовые требования по классам, по учебному предмету
«Слушание музыки» для промежуточной аттестации
Срок обучения – 8 лет**

Критерии оценки

Теоретическая часть:

письменное тестирование

Балл	Критерии оценивания
Оценка «5»	ставится, если количество правильных ответов от 100% до 90%
Оценка «4»	ставится, если количество правильных ответов от 89% до 75%
Оценка «3»	ставится, если количество правильных ответов от 74% до 50%
Оценка «2»	ставится, если количество правильных ответов менее 49 %

Практическая часть:

музыкально-слуховое определение музыкального произведения (письменная работа)

Балл	Критерии оценивания
Оценка «5»	ставится, если: - содержательное, грамотное, точное и полное определение на слух тематического материала пройденных музыкальных произведений или содержит 2-3 неточности
Оценка «4»	ставится, если: - определение на слух тематического материала пройденных музыкальных произведений содержит 4-5 неточностей или 1 грубую и 2 незначительных ошибки
Оценка «3»	ставится, если: - в определении на слух тематического материала пройденных музыкальных произведений допущены 3 грубые ошибки или 6-7 незначительных
Оценка «2»	ставится, если: - в определении на слух тематического материала пройденных музыкальных произведений ошибочны более 70% ответов; - задание не выполнено / отказ от ответа

Викторина

Д.Шостакович «Танцы кукол». Вальс-шутка	
П.Чайковский «Жаворонок»	
М.Мусоргский «Картинки с выставки» «Два еврея: богатый и бедный»	
С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк», тема кошки	
Сен-Санс К. «Карнавал животных» Птичник	

2 класс

3 полугодие	4 полугодие
Контрольный урок (тест и викторина)	Контрольный урок (тест и викторина)

3 полугодие

Контрольный урок

Тест

- Отметь зимние праздники (подчеркни)
Рождество Троица Крещение Масленица Ивана Купалы
- Как называется последний день Масленицы (подчеркни)
Заигрыш Лакомка Прощеное воскресенье Встреча
- Найди персонажей колыбельных песен (подчеркни)
Дрема Леший Кот-Баюн Колобок Угомон
- Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов (подчеркни)
орган балалайка скрипка гусли баян ложки
труба домра рожок виолончель
- Определи жанр народной песни (подчеркни)
веснянка частушка колыбельная колядка хороводная



ВИКТОРИНА

Поставь порядковый номер напротив прозвучавшего фрагмента

Н.Агапкин Марш «Прощание славянки»	
В.Моцарт Колыбельная	
П.И.Чайковский «Детский альбом» «Камаринская»	
А.П.Бородин Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь»	
М.И.Глинка «Камаринская»	
Н.А.Римский-Корсаков Хор «Ай, во поле липенька» из оперы «Снегурочка»	
П.И.Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром №1, финал	
Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда из оперы» «Сказка о царе Салтане»	
Н.А.Римский-Корсаков Проводы масленицы из оперы «Снегурочка»	

4 полугодие

Контрольный урок Тест

1. Подчеркни характерные черты марша

- четкий пунктирный ритм
- быстрый темп
- размер 2/4 или 4/4
- умеренный темп
- интонации сигналов

2. Какой марш звучит в медленном темпе _____

3. Какой композитор написал знаменитый «Свадебный марш»

4. Верите ли вы, что

- родиной польки является Чехия _____
- менуэт – это старинный английский танец _____
- название белорусского танца «Бульба» переводится как «капуста» _____

5. Соедини танец и страну

трепак	Белоруссия
крыжачок	Украина
гопак	Россия
камаринская	

6. Какой танец в XVIII веке называли королем танцев и танцем королей

7. Напиши польские танцы _____

8. Национальный танец народов Закавказья _____

Викторина

Поставь порядковый номер напротив прозвучавшего фрагмента

С.С.Прокофьев «Детская музыка» Марш	
Ф.Мендельсон Свадебный марш из музыки к спектаклю «Сон в летнюю ночь»	
П.И. Чайковский «Детский альбом» Полька	
А.И.Хачатурян Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»	
М.П.Мусоргский Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»	
П.И.Чайковский Трепак из балета «Щелкунчик»	
А.И.Хачатурян Лезгинка из балета «Гаянэ»	
С.С.Прокофьев Тарантелла	
Л.Боккерини Менуэт	
П.И.Чайковский Полонез из оперы «Евгений Онегин»	

3 класс

5 полугодие	6 полугодие
Контрольный урок (тест и викторина)	Зачет (тест и викторина)

5 полугодие

Контрольный урок

Тест

1. Перечисли основные приемы развития в музыке

2. Самая маленькая выразительная частица мелодии называется _____

3. Границы между музыкальными построениями называются

такты ферматы цезуры

4. Самая маленькая законченная музыкальная форма _____

5. Форма, состоящая из запева и припева, называется _____

6. Форма, в которой есть рефрен и эпизоды, называется _____

7. По буквенным схемам определи форму

AB	
ABA	
ABACA	
A1 A2 A3 A4 A5	

8. Рондо в переводе означает (подчеркни)

хоровод круг квадрат

9. Для танцевальных пьес чаще используется

- форма рондо
- период
- простая трехчастная форма

10. Какую форму часто используют композиторы, делая инструментальную обработку народных песен _____

Викторина

Поставь порядковый номер напротив прозвучавшего фрагмента

П.И.Чайковский «Детский альбом» «Старинная французская песенка»	
С.С.Прокофьев «Детская музыка» Тарантелла	
М.И.Глинка Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»	
Э. Григ «Пер Гюнт» «Утро»	
М.И.Глинка «Камаринская»	
Й.Гайдн Симфония «Сюрприз»	
Ф.Шопен Прелюдия Ля мажор	
Р.Шуман «Смелый наездник»	
М.Мусоргский «Картинки с выставки» «Балет невылупившихся птенцов»	
Ж.Рамо Тамбурин	

