

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова

Утверждено
приказом директора
МБУДО «ПДМШ» г. Кирова
от 7 июня 2023 № 36

Рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова. Протокол от 07.06.2023 № 5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОЗРАСТЕ 3-5 ЛЕТ
В ГРУППАХ РАННЕГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Киров

2023

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися	6
III. Учебный план	7
IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	8
V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова	10
VI. План работы группы раннего творческого развития на 2023-2024 учебный год	11

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая образовательная программа группы раннего творческого развития разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Законом №304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533), Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая Правительством РФ от 4 сентября 2014 г №1726-р.п (ред. От 30.03.2020), Стратегией развития и воспитания в РФ на период до 2025 года, утверждённая Правительством РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р, Государственной программой РФ «Развитие образования», утверждённой Правительством РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16) Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденным Министерством культуры РФ 24.01.2018, Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, а также с учетом опыта педагогического коллектива МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова.

1.2. Программа группы раннего творческого развития составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, вокально-хоровых навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и хорового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в детскую музыкальную школу.

1.3. Цели программы:

- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте, сольному и хоровому пению;

- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине и труду.
- развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

1.4. Срок освоения образовательной программы группы раннего творческого развития для детей, поступивших в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова (далее – Учреждение) в возрасте с 4 лет 11 месяцев до 5 лет, составляет 1 год.

1.5. Набор учащихся в группу раннего творческого развития проводится приёмной комиссией. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, в форме общения с ребёнком и родителями (законными представителями) ребёнка, позволяющего оценить степень готовности будущего воспитанника к работе в коллективе.

1.6. Учебный план выбирается родителями (законными представителями) в соответствии с индивидуальными личностными особенностями ребёнка, и может состоять из следующих предметов «Музыкальное развитие / ритмика», «Музыкальный инструмент / Сольное пение (без концертмейстера)» или «Музыкальный инструмент / Сольное пение (с концертмейстером)». По желанию родителей (по объективным причинам) учебный план может быть изменён в ходе образовательного процесса в течении учебного года по согласованию с администрацией Учреждения.

1.7. Освоение обучающимися образовательной программы группы раннего творческого развития завершается праздниками-концертами для родителей. По окончании прохождения программы ребёнок может перейти к освоению программы подготовительной группы.

1.8. Требования к условиям реализации образовательной программы группы раннего творческого развития представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.9. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и музыкальными школами;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы группы раннего творческого развития с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Учреждением.

1.10. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 11 дней с 30.12.2023-08.01.2024, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

1.11. Проведение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме

- индивидуальных занятий по предметам «Музыкальный инструмент / Сольное пение (без концертмейстера)», «Музыкальный инструмент / Сольное пение (с концертмейстером)».
- групповых занятий численностью от 8 человек по предметам «Музыкальное развитие», «Ритмика».

1.12. Продолжительность групповых занятий в группах раннего творческого развития определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.

1.13. Продолжительность индивидуальных занятий в группах раннего творческого развития определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 25 минут.

1.14 Программа группы раннего творческого развития обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.15. Внеаудиторная работа может быть использована на посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения.

1.16. Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы группы раннего творческого развития включает в себя текущий и итоговый контроль успеваемости обучающихся. В качестве средств контроля успеваемости в Учреждении используются устные опросы, уроки-праздники, открытые занятия, концерты для родителей. Текущий и итоговый контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся по индивидуальным и групповым предметам не выставляются.

1.17. Реализация программы группы раннего творческого развития обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях и организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ дошкольного обучения, использования передовых педагогических технологий.

1.18. Финансовые условия реализации образовательной программы группы раннего творческого развития должны обеспечивать исполнение образовательной программы.

При реализации программы по запросу преподавателя необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебному предмету «Музыкальное развитие», «Ритмика», «Музыкальный инструмент/сольное пение» (с концертмейстером) - 100 % от аудиторного учебного времени.

1.19. Материально-технические условия реализации образовательной программы группы раннего творческого развития обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

В Учреждении проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации образовательной программы группы раннего творческого развития минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальное развитие», «Музыкальный инструмент/Сольное пение», оснащены роялями и пианино, другими музыкальными инструментами, программы по которым реализуются в Учреждении.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ритмика», «Сольное пение» звукотехническим оборудованием. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы группы раннего творческого развития

Минимум содержания программы образовательной программы группы раннего творческого развития обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие

личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения образовательной программы группы раннего творческого развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- начальные знания музыкальной терминологии и музыкальной грамоты;
- умения исполнять музыкальные произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений.

2.2. Результаты освоения образовательной программы подготовительной группы по учебным предметам:

2.2.1. Музыкальное развитие:

- исполнение песен различного характера, соблюдение элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
- показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выразить отношение к исполняемому произведению.

2.2.2. Ритмика:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- передавать основные средства музыкальной выразительности;
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку;
- передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
- знать правила поведения на занятии;
- знать правила подвижных игр;
- знать основные танцевальные позиции рук и ног;
- знать понятия: круг, шеренга, колонна;
- соотносить свои движения с действиями других детей.

2.2.3 Музыкальный инструмент

- правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения.
- выразительно исполнять легкие музыкальные пьесы, раскрывая их характер или образное содержание;
- ритмично играть
- уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года.
- высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.)
- показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).

2.2.4 Сольное пение

- держать правильно положение корпуса и головы при пении стоя;
- знать как правильно дышать, формировать звуки при пении;
- выразительно петь знакомые песни с фортепианным сопровождением, правильно передавая мелодию;
- петь знакомую песню – попевку без сопровождения;
- свободно и отчетливо артикулировать;
- правильно распределять дыхание до конца фразы.
- показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).

2.2.5 Музыкальный инструмент с концертмейстером

- правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения;
- выразительно исполнять легкие музыкальные пьесы, раскрывая их характер или образное содержание;
- ритмично играть;
- уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года;
- уметь исполнить п
- высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.);
- показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).

2.2.6 Сольное пение с концертмейстером

- держать правильно положение корпуса и головы при пении стоя;
- знать как правильно дышать, формировать звуки при пении;
- чисто интонировать;
- выразительно петь знакомые песни с фортепианным сопровождением, правильно передавая мелодию;
- петь знакомую песню – попевку без сопровождения;
- свободно и отчетливо артикулировать;
- правильно распределять дыхание до конца фразы;
- Уметь исполнить музыкальное произведение в ансамбле с концертмейстером, умение слышать аккомпанемент, правильно вступить в начале произведения;
- показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).

III. Учебный план*Вариант I*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Английский язык, ритмика	1
	ВСЕГО	2

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент / Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта, домра, балалайка, скрипка.

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: блок-флейта, скрипка, домра, балалайка.

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы группы раннего творческого развития

Оценка качества реализации образовательной программы группы раннего творческого развития включает в себя текущий и итоговый контроль успеваемости обучающихся.

Цели системы оценки и контроля за процессом развития учащихся - обеспечить возможность анализа роста навыков, темпов развития обучающихся, объема проделанной работы. Метод контроля - наблюдение.

Оценка успеваемости учащегося учитывает:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежание;
- качество выполнения предложенной работы;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроке в форме словесной оценки работы ученика и доводится до сведения родителей ученика, в доступном виде и психологически обоснованном проговаривается на уроке детям. Текущий контроль по желанию преподавателя может проводиться и оценочно, вместо настоящих оценок «оценки - рисунки» – например: солнышки с разным выражением «лица» солнышка (веселое-отлично, строгое-хорошо, недовольное-плохо) или штампики с изображением разных рисунков (туча, гроза, солнышко и т.д.)

В конце учебного года проводится итоговый контроль - ребёнок участвует заключительном концерте группы раннего творческого развития для родителей.

Текущий и итоговый контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся по индивидуальным и групповым предметам не выставляются.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

В Учреждении организуется творческая деятельность путём проведения фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений для учащихся и их родителей. Учащиеся Учреждения имеют возможность выступлений на мероприятиях, проводимых в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, концертных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа Учреждения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Учреждения в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях и организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации образовательной программы:

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач преподавания программы.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, участвуют в городских и областных семинарах по основным проблемам обучения дошкольников и младших школьников, участвуют в конференциях участников образовательного процесса и социальных партнёров ДМШ и ДШИ; участвуют в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения, участвуют в разработке и апробации оценки эффективности работы Учреждения, участвуют в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического

советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

VI. План работы группы раннего творческого развития на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата, время	Наименование мероприятия	Место проведения	Ответственный
1.	28.08.2023	Утверждение плана работы на 2023/2024 учебный год.	ПДМШ	Зав. по УВР Шабалина В.А. преподаватели
2.	30. 08.2023	Собрание для родителей групп раннего творческого развития	ПДМШ	Зав. по УВР Шабалина В.А. преподаватели
3.	25.10.2023-02.11.2023	Открытый урок для родителей по предмету «Музыкальное развитие» группы раннего творческого развития.	ПДМШ	Новосельцева Т.В.
4.	25.10.2023-02.11.2023	Открытые уроки для родителей по предмету «Ритмика» группы раннего творческого развития.	ПДМШ	Шишкина Л.Е.
5.	08.12.2023	Концерт учащихся дошкольного обучения ДМШ, ДШИ «Зимний бал»	ДМШ №4	Новосельцева Т.В. Русанова А.Э. преподаватели
6.	23.12.2023	Выступления коллективов на зимнем концерте ПДМШ	Ролина	Новосельцева Т.В.
7.	20.12.2023-30.12.2023	Проведение праздника для учащихся групп раннего творческого развития инструментального отделения «Новый год спешит к нам в гости»	ПДМШ	Новосельцева Т.В.
8.	02.03.2024-07.03.2024	Праздничный урок-концерт для мам и бабушек учащихся групп раннего творческого развития «Весенний букет поздравлений»	ПДМШ	Новосельцева Т.В.,
9.	25.03.2024	«Методический день секции дошкольного образования» Выступления педагогов на конференции по проблемам дошкольного обучения	ДМШ №4	Новосельцева Т.В. Шишкина Л.Е.
10.	24.04.2024-27.04.2024	Родительские собрания для родителей групп раннего творческого развития «О приёме в подготовительный класс ПДМШ»	ПДМШ	Зам. директора по УВР Шабалина В.А.
11.	20.04.2024	Выступления коллективов на отчетном концерте ПДМШ	ДК «Родина»	Новосельцева Т.В.
12.	Май 2024	Классные концерты преподавателей с участием учащихся подготовительного отделения.	ПДМШ	преподаватели отделений
13.	22.05.2024-30.05.2024	Открытые уроки для родителей по предмету «Ритмика» группы раннего творческого развития.	ПДМШ	Новосельцева Т.В.

14.	22.05.2024- 30.05.2024	Открытые уроки для родителей по предмету «Музыкальное развитие» группы раннего творческого развития.	ПДМШ	Новосельцева Т.В.
15.	01.06.2024- 08.06.2024 14:00-19:00	Проведение набора в группы раннего творческого развития и подготовительное отделение.	ПДМШ	Преподаватели Зам. директора по УВР - Шабалина В.А.
16.	12.06.2024 10:00	Методическая секция. 1. Подведение итогов учебного года. 2. Подведение итогов набора в группы раннего творческого развития, на подготовительное отделение. 2. Планирование работы отделения на 2024/2025 учебный год.	ПДМШ	Преподаватели отделений Зам директора по УВР Шабалина В.А., Полякова О.В.