

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБУДО «Первая детская музыкальная
школа» города Кирова
протокол от 26.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО «Первая
детская музыкальная школа» города Кирова
от 28.08.2026 № 44

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа»
города Кирова
на 2026-2027 учебный год



Подписано цифровой
подписью: Комаровских
Людмила Сергеевна
Дата: 2026.09.25 13:08:34
+03'00'

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебные планы и графики
3. Годовой календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
4. Содержание обучения
5. Перечень образовательных программ, реализуемых в 2026-2027 учебном году в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова
6. Ожидаемые результаты
7. Формы отслеживания результатов
8. Система оценивания
9. Сведения о педагогических кадрах
10. Методическая работа
11. Повышение квалификации преподавателей

1. Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова (далее – Учреждение) представляет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии, на основе которых осуществляется процесс образовательной деятельности обучающихся, направленный на повышение общего культурного уровня детей и подростков путем приобщения их к концертно-просветительской деятельности, а также оказание помощи в профессиональном самоопределении наиболее одаренных учащихся и подготовке их для поступления в специальные учебные заведения.

Построение образовательного процесса учитывает интересы и потребности заказчиков (детей и их родителей). Учреждение осуществляет реализацию программ и услуг дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 (ред. от 23.05.2025) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», предоставляя детям интеллектуальные, психолого-педагогические, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора.

Цель: создание целостной образовательной среды, обеспечивающей личностное развитие учащихся на основе дифференцированного подхода.

Задачи:

- расширение спектра дополнительных услуг в образовательной и социокультурной сферах;
- формирование разноуровневого программно-методического поля, учитывающего индивидуальные способности детей и отвечающего запросам социума;
- создание условий для развития творческих способностей детей;
- осуществление ранней профессиональной ориентации и подготовка наиболее одарённых учащихся к будущей профессии;
- внедрение инновационных технологий;
- повышение профессиональной компетентности педагогических и руководящих кадров;
- укрепление материально-технической базы.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели Учреждения, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены, с одной стороны, взаимообогащением и взаимопроникновением между различными видами искусства, с другой стороны – особенностью самих занятий, в которых искусство выступает и как объект познания, и как средство воспитания, а также нормами общения с ним (исполнение, разбор, слушание, анализ) и достаточно широкими возможностями применения знаний и навыков, приобретенных на одних предметах при освоении других.

Содержание образования в Учреждении определяется учебными планами и дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств (далее – ДПП), а так же общеразвивающими программами (далее – ОП).

Учебные планы предусматривают создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение, обеспечивают широту развития личности, учёт индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана предметов, учебных программ);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);
- преемственности (последовательности образовательных программ)

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на основе дополнительных предпрофессиональных программ по утвержденным учебным планам, согласованными с Управлением культуры администрации города Кирова.

Учебная нагрузка не превышает предельно допустимой нормы. Расписание занятий составляется с учетом режима работы школы и в соответствии:

- с постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 (с изменениями на 17.03.2025) № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учреждение в достаточном количестве укомплектовано педагогическими кадрами. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам. Нагрузка преподавателей соответствует установленным нормам.

2. Учебные планы и графики

Для осуществления образовательного процесса Учреждение разрабатывает и утверждает учебный план и календарный учебный график.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы.

Учебные планы на 2026-2027 учебный год представлены в приложениях 1-2, графики учебного процесса – приложениях 3-4.

3. Годовой календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

3.1. Начало учебного года – 01.09.2026

3.2. Продолжительность учебного года в Учреждении:

- по дополнительным предпрофессиональным программам – 33 недели;
- по общеразвивающим программам отделения платных образовательных услуг – 36 недель.

3.3. Регламентирование образовательного процесса для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам на учебный год:

Учебная четверть	Начало четверти	Последний день занятий	Сроки каникул	Продолжительность каникул
I	01.09.2026	25.10.2026	26.10.2026 – 03.11.2026	9 дней
II	05.11.2026	29.12.2026	30.12.2026 – 10.01.2027	12 дней
III	11.01.2027	28.03.2027	29.03.2027 – 04.04.2027	7 дней
IV	05.04.2027	16.05.2027	01.06.2027 – 31.08.2027	92 дня
	17.05.2027 – 23.05.2027 резервная неделя			
	24.05.2027 - 31.05.2027 промежуточная аттестация			
	24.05.2027 – 06.06.2027 итоговая аттестация			

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов 15 - 21 февраля 2027 года

3.4. Регламентирование образовательного процесса для обучения по общеразвивающим программам отделения платных образовательных услуг на учебный год:

Вид учебного периода	Учебный период		Каникулы		
	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Кол-во дней
Первая четверть	01.09.2026	03.11.2026	-	-	
Вторая четверть	05.11.2026	29.12.2026	30.12.2026	10.01.2026	12
Третья четверть	11.01.2027	04.04.2027	-	-	
Четвёртая четверть	05.04.2027	31.05.2027	01.06.2027	31.08.2027	92

4. Содержание обучения

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и общеразвивающие программы с разными сроками обучения.

При приеме детей в Учреждение проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их способностей, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в Учреждение осуществляется по результатам отбора.

Прием детей на общеразвивающие программы (платные образовательные услуги) не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно с учетом имеющихся в Учреждении кадровых и материальных ресурсов.

Содержание учебных планов позволяет учащимся переход из одной ДПП в другую, при условии успешного прохождения ими промежуточной аттестации по требованиям определенной ДПП.

Учебники и репертуарные сборники рекомендованы в образовательных программах по предметам. По индивидуальным предметам («Специальность» и «Специальность и чтение с листа») на каждого ученика, на каждый учебный год составляется индивидуальный план, который является индивидуальной рабочей программой преподавателя с данным учеником на учебный год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, в первом классе – 35 минут.

Организация учебного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое составляется и утверждается Учреждением самостоятельно на основании учебных планов.

Обучение учащихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые Учреждением для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые Учреждением: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты.

При реализации предпрофессиональных программ в области искусств предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на

ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано для выполнения обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами.

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Особенности творческого развития обучающегося в Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора Учреждения по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в полном объеме завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного образца, заверенное печатью Учреждения.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, Учреждение выдает справку установленного образца.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

5. Перечень образовательных программ, реализуемых в 2026-2027 учебном году в МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Кирова

№ п/п	Название программы	Срок освоения	Возраст обучающихся
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств			
1	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	с 6 лет 6 месяцев
2	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	9 лет	с 6 лет 6 месяцев

	«Фортепиано»		
3	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет	с 6 лет 6 месяцев
4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет	с 6 лет 6 месяцев
5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет	с 6 лет 6 месяцев
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	с 6 лет 6 месяцев
7	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	ИУП	с 6 лет 6 месяцев
	ИТОГО:	7 программ	
Общеразвивающие программы отделения платных образовательных услуг			
1	«Обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития»	1 год	4-5
2	«Обучение дошкольников в возрасте 4-5 лет в группах раннего творческого развития»	2 года	4-5
3	«Обучение детей в возрасте 6 – 7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах»	1 год	6-7
4	«Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»	1 год	7
5	«Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам»	4 года	7-18
	ИТОГО:	5 программ	

6. Ожидаемые результаты

Предполагается, что по окончании обучения в Учреждении учащиеся в соответствии с содержанием курса обучения по той или иной программе (дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств или общеразвивающей программе на отделении платных образовательных услуг):

- получают общее эстетическое образование, приобретут знания, умения и навыки в области выбранного ими вида искусств, а наиболее одаренные учащиеся, планирующие продолжить свое образование, получают соответствующую раннюю предпрофессиональную подготовку, необходимую для поступления в специальные учебные заведения;
- разовьют свои творческие способности;
- расширят общекультурный кругозор;
- в результате освоения выбранного программного курса у детей сформируются: устойчивый интерес к искусству, понимание народного, классического и современного творчества.

7. Формы отслеживания результатов

Одна из основных форм работы в школе искусств – индивидуальное обучение в классе по специальности (музыкальный инструмент). Индивидуальное обучение и воспитание учащихся осуществляется на основе индивидуального плана учащегося, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в Учреждении. Индивидуальный план содержит информацию о выступлениях учащегося, фиксирует его экзаменационную программу за каждый год обучения и оценки, полученные на экзаменах и отраженные в индивидуальной сводной ведомости по всем предметам за весь период обучения. Каждый год преподаватель отражает ту или иную степень успешности развития своего воспитанника в характеристике ученика, которая обуславливает задачи на ближайший период, преимущественные методы воздействия, репертуар.

Основной формой, демонстрирующей результаты работы учащегося, является публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, помогает ощутить общественную значимость своего труда.

Текущий контроль	Контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические зачеты, прослушивания, технические зачеты.	На протяжении учебного года
Промежуточная аттестация	Контрольные занятия по всем дисциплинам, зачеты, экзамены, академические концерты, отчетные концерты.	Раз в полугодие / в соответствии с планом работы
Итоговая аттестация	Выпускные экзамены.	По окончании обучения учебного предмета

Итоговая аттестация является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Проведение итоговой аттестации включает некоторые обязательные организационные моменты:

- в школе разработаны положения о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и общеразвивающим программам отделения платных образовательных услуг;
- на основании вышеуказанных положений и образовательных программ составляются экзаменационные требования, включающие теоретические вопросы и практические задания; для исполнительских специальностей составляется специальная программа выступления;
- для проведения аттестации создается комиссия, включающая представителей администрации и преподавателей определенного профиля деятельности;
- завершается аттестация тщательным педагогическим анализом ее результатов.

8. Система оценивания

Основная система оценивания в Учреждении – пятибалльная система, которая используется для выявления уровня подготовки учащихся. Данная система оценивания не ограничивается только проверкой уровня знаний, умений, навыков, она ставит более важную социальную задачу развития у учащихся умения самостоятельно проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность.

Для возможности более гибкого оценивания исполнительской и учебной деятельности учащегося применяются знаки «+» и «-».

Современная учебная программа Учреждения решает среди прочих задач две основные: общеэстетического развития детей и формирования у учащихся

предпрофессиональных навыков исполнителя начального звена. Сочетание двух этих задач предполагает дифференцированный подход в работе с учащимися, обладающими различными способностями, и различные критерии оценивания результатов в соответствующих программах (дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и общеразвивающих программ отделения платных образовательных услуг).

Учебная оценка необходима, она должна быть «индивидуальной», конструктивной и стимулировать учебный процесс.

Оценки за конкретное выступление ученика и за его работу в процессе подготовки к нему должны дополнять и корректировать друг друга. При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося, определяемая по динамике его роста;
- оценка учащегося по результатам выступлений на контрольных занятиях и академических концертах;
- другие выступления учащегося в течение года.

9. Сведения о педагогических кадрах

Коллектив Учреждения насчитывает 84 педагогических работника, из них: 71 - штатных, 13 - совместителей.

Сведения о кадрах образовательного учреждения (включая совместителей):

№	Критерии	
1.	Количество педагогических работников на начало учебного года:	73 преподавателя 11 концертмейстеров
2.	Уровень квалификации:	
	имеют высшую квалификационную категорию	48 преподавателей 10 концертмейстеров
	имеют 1 квалификационную категорию	8 преподавателей 1 концертмейстер
	не имеют категории	8 преподавателей 4 концертмейстера
3	Аттестация на квалификационную категорию в прошедшем учебном году:	
	были аттестованы (всего)	11 преподавателей 1 концертмейстер
	на высшую категорию	9 преподавателей 1 концертмейстер
	на 1 категорию	2 преподавателя
4	Образование:	
	имеют высшее образование	48 преподавателей 3 концертмейстера
	имеют среднее профессиональное образование	32 преподавателя 5 концертмейстеров
5	Педагогический стаж работы:	
	до 5 лет	10
	от 5 до 10 лет	6
	от 10 до 20 лет	18
	более 20 лет	47
6	Возраст:	
	до 30 лет	14
	до 40 лет	9

до 50 лет	15
50 и более лет	53

10. Методическая работа

Преподаватель Учреждения должен обладать профессиональными знаниями и умениями, непрерывно совершенствовать свое мастерство, заниматься самообразованием.

Создание благоприятных условий для развития и повышения профессионального мастерства педагога – главная цель методической службы Учреждения.

Задачи методической работы в Учреждении:

- Совершенствование педагогической деятельности, оказание организационно-методической и технологической помощи преподавателям в обучении и воспитании детей.
- Обновление программного обеспечения образовательного процесса.
- Организация работы по повышению квалификации педагогических кадров.
- Внедрение в практику научных исследований и достижений передового педагогического опыта.
- Изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем; включение преподавателей в творческий педагогический поиск.

Методическая служба Учреждения имеет чётко отлаженную структуру. Используются следующие формы организации методической работы:

Коллективные:

- работа над единой методической темой;
- организация работы методических объединений;
- работа методического совета;
- работа педагогического совета;
- организация и проведение методических дней;
- организация и работа проблемных групп.

Индивидуальные:

- творческие отчеты преподавателей;
- проведение открытых уроков;
- создание и представление методических разработок, докладов с использованием мультимедийных презентаций;
- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств;
- консультации с преподавателями;
- самообразование преподавателей;
- взаимопосещение уроков.

С целью непрерывного совершенствования уровня педагогического мастерства, развития методических компетенций преподавателей в Учреждении успешно работают 7 методических объединений:

- методическое объединение преподавателей фортепиано – Лавренова Е.В.;
- методическое объединение преподавателей фортепиано отделения хоровых дисциплин – Верещагина-Мансурова Е.Г.;
- методическое объединение преподавателей оркестрово-струнных инструментов – Сорокина Т.Н.;
- методическое объединение преподавателей духовых и ударных инструментов – Огородникова Е.А.;
- методическое объединение преподавателей хоровых дисциплин и сольного пения – Шуракова Т.Е.;

- методическое объединение преподавателей народных инструментов – Надеждина О.А.;
- методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин – Ворошилова Н.А.

Методические объединения являются важным структурным подразделением методической работы в Учреждении. Объединения призваны решать следующие задачи:

- разработка, корректировка и совершенствование рабочих программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных в области искусств и общеразвивающие программы отделения платных образовательных услуг;
- разработка фондов оценочных средств к ДПП и ОП;
- изучение новых требований, предъявляемых к работе, передового педагогического опыта, знакомство с новинками методической и нотной литературы, с современными формами применения информационно-коммуникационных технологий в области искусства;
- обсуждение актуальных вопросов организации учебно-воспитательного процесса;
- творческие отчёты преподавателей, отчёты о самообразовании, о работе на курсах повышения квалификации, семинарах, мастер-классах;
- планирование и организация учебно-воспитательной работы с обучающимися на отделениях;
- рассмотрение вопросов укрепления учебно-методической базы.

С целью оптимизации и координации методической работы в школе функционирует коллегиальный орган – методический совет. В состав методического совета школы входят:

Феденева Татьяна Александровна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, секретарь
Ворошилова Надежда Анатольевна	заведующая теоретическим отделением
Лавренова Екатерина Викторовна	заведующая фортепианным отделением
Шуракова Татьяна Евгеньевна	заведующая хоровым отделением
Сорокина Татьяна Николаевна	заведующая оркестрово-струнным отделением
Чайникова Елена Владимировна	заведующая отделением духовых и ударных инструментов
Надеждина Ольга Александровна	заведующая отделением народных инструментов
Хозяинова Валентина Анатольевна	преподаватель
Русанова Анна Эдуардовна	методист

Работа совета тщательно планируется, ход заседаний и решения заносятся в протокол.

Педагогический совет школы определяет основные направления, содержание и формы учебно-воспитательной и методической работы.

Важная форма организации методической работы в школе – проведение методических дней, которые дают возможность распространения педагогического опыта преподавателями и концертмейстерами.

Одной из индивидуальных форм методической работы является самоанализ. Данная форма чаще всего используется преподавателями в рамках аттестации на квалификационные категории.

На основании приказа начальника управления культуры администрации города Кирова от 31.08.2026 № 300 заведующими секциями по специальностям и направлениям Межрайонного методического объединения города Кирова на 2026-2027 учебный год назначены:

- Секция «Хоровые дисциплины» – Шуракова Т.Е.;
- Секция «Духовые и ударные инструменты» – Чайникова Е.В.;

- Секция «Дошкольное образование» – Русанова А.Э.

В Учреждении имеется библиотека учебной, нотной и методической литературы по преподаваемым дисциплинам.

11. Повышение квалификации преподавателей

В Учреждении создаются все условия для повышения уровня профессионального мастерства преподавателей. Преподаватели повышают свою квалификацию не реже, чем 1 раз в 5 лет.

Образовательные учреждения, в которых проводятся курсы повышения квалификации:

- институт развития образования Кировской области;
- учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства;
- другие профильные учреждения.

Учебные планы
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа»
города Кирова
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка.

Учебные планы МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова разработаны в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Объем времени вариативной части, предусмотренной на аудиторные занятия по каждой образовательной программе:

Образовательная программа	Объем времени обязательной части	Объем времени вариативной части	Допустимый объем вариативной части по ФГТ
Фортепиано (8 лет)	3950	49 (1,2%)	до 20%
Фортепиано (9 лет)	631	66 (10,45%)	до 20%
Струнные инструменты (8 лет)	4125,5	461,5 (11,18%)	до 40%
Духовые и ударные инструменты (8 лет)	3553	560,5 (15,77%)	до 60%
Духовые и ударные инструменты (ИУП)	3553	1022 (28,76%)	до 60%

Хоровое пение (8 лет)	4035	32 (0,79%)	до 20%
Народные инструменты (8 лет)	3553	610 (17,17%)	до 60%

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП и остается неизменным. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), по ансамблевым учебным предметам — (от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

В учебном году предусмотрены каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

Образовательные программы разделяются по видам искусств:

ОП «Фортепиано» - 8 (9) лет;

ОП «Струнные инструменты» - 8(9) лет;

ОП «Духовые и ударные инструменты» - 8(9) лет;

ОП «Хоровое пение» - 8(9) лет;

ОП «Народные инструменты» - 8(9) лет.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок: индивидуальный, мелкогрупповой (от 4-х до 10 человек) или групповой (от 11 человек). Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом школы и составляет 45 минут

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3950-3999¹⁾	2015,5-2032	1934,5-1967					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3950	2015,5	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2657	1538,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1744	1152			592	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	313,5	181,5		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12- 15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ...- 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3792	2015,5	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18, 5	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	49	16,5	32,5												
В.01.УП.01	Синтезатор/музыкальная информатика	33	16,5		x	16,5										0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио	16			16				0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809					5,5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5 /7, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		3841	2032	1809					10, 5	10, 5	11, 5	15	16, 5	16, 5	18, 5	18, 5/1 6

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	9									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо

учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени. Воспользовавшись правом самостоятельного определения наименования учебных предметов вариативной части образовательное учреждение самостоятельно определило следующие учебные предметы: «Синтезатор» или «Музыкальная информатика», «Сольфеджио» (В.01.УП.01; В.02.УП.02) и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек

✓ «Ансамбль» – от 2-х человек;

✓ «Специальность и чтение с листа», «Синтезатор», «Музыкальная информатика» - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 % до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-7 классы – по 5 часов; 8 класс – по 6 часов;

«Ансамбль» 4-6 классы – 1,5 час в неделю, 7- 8 классы – 1 час в неделю;

Концертмейстерский класс – 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Синтезатор» или «Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	631-697¹⁾	330-346,5	301-350,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	631	330	301					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	231	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	264	165			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум				297					9	9

предметным областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		627	330	297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		693	346,5	346,5				20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	4	-	4					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Сводный хор ⁴⁾			4					4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при

введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4125,5-4587	2222,5-2321,5	1903-2265,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4125,5	2222,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2798,5	1745,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1711	1119			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	346,5	181,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933,5	2222,5	1711					10	10, 5	14,5	16	17	17	17	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	461,5	99	362,5												
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5		33		6				1	-	-	-	-	-
В.02.УП.02	Оркестр ¹⁾	396	82,5	313, 5			8-14					1,5	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	16			16		2,4...- 10,14, 15		0, 5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073,5					5, 5	5,5	7,5	8	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4395	2321,5	2073,5					10, 5	10, 5	16	18	19,5	19,5	19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	9								

К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо

учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (1-4 класс) в объеме 50 % аудиторного времени, по учебному предмету «Специальность» 5-8 класс в объеме 60% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультациям по учебным предметам «Сводный хор» и «Ансамбль» 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
- 5) В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение воспользовалось правом выбора и из предложенного варианта вариативной части примерного учебного плана определило учебные предметы из предложенного перечня (В.01.УП.01, В.02.УП.02). Также, воспользовавшись правом самостоятельного определения наименования учебных предметов, самостоятельно определило следующие учебные предметы: «Ансамбль», «Оркестр» и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до «10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 3-4 классов и ансамбль из обучающихся 5-8 классов. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов;
«Ансамбль» – 1 час, 0,5 часа в вариативной части;
«Фортепиано» – 2 часа;
«Оркестр» - 0,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа;
«Сольфеджио» – 1 час;
«Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4067	1976-1984	2059-2083					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							11,13-15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	32	8	24												
В.01.УП.01	Основы дирижирования	16	8			8	14								0,5/0	
В.02.УП.02	Сольфеджио	16			16		2-11, 13-15	12	0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1957					6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9/9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		3941	1984	1957					11	12	13	13,5	15,5	16,5	18,5/19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	4								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.

- 5) В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение воспользовалось правом выбора и из предложенного варианта вариативной части примерного учебного плана определило другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.УП.01; В.02.УП.02). Также, воспользовавшись правом самостоятельного определения наименования учебных предметов, самостоятельно определило следующие учебные предметы: «Основы дирижирования», «Сольфеджио» и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ «Фортепиано», «Основы дирижирования» - индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
 По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
 «Основы дирижирования» – 0,5 час в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4113,5	1778-1959,5	1775-2154					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5... -15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	560,5	181,5	379												
В.01.УП.01	Оркестр ⁴⁾	544,5	181,5	363			8-16			1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16			16		2,4...- 10,15	12	0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1958					5,5	6,5	6,5	7	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3917,5	1959,5	1958					9,5	11	11	15,5	16,5	16,5	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	11								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает

самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» (1-6 классы) в объеме 50 % аудиторного времени, по предмету «Специальность» (7-8 классы) в объеме 60 % аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-духового, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 5) В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение воспользовалось правом выбора и из предложенного варианта вариативной части примерного учебного плана определило учебные предметы из предложенного перечня (B.01.УП.01; B.02.УП.02). Также, воспользовавшись правом самостоятельного определения наименования учебных предметов, самостоятельно определило следующие учебные предметы: «Оркестр», «Сольфеджио» и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «Оркестр» - групповые занятия – от 11 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 2-4 классов и ансамбль из обучающихся 5-8 классов. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и других образовательных программ в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестр» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств**

«Духовые и ударные инструменты»

учащихся Огородниковой Миловзоры (7 класс) и Огородниковой Есении (4 класс)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4427	1778-1959,5	1775-2467,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	874	181,5	692,5												
В.01.УП.01	Оркестр ⁴⁾	544,5	181,5	363			8-16			1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16			16		2,4...- 10,15	12	0,5							
В.03.УП.03	Фортепиано	313,5				313, 5	8-16				2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2271,5					5,5	6,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4231	1959,5	2271,5					9,5	11	13	17	18	18	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	11								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 7) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 8) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и

четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 9) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» (1-6 классы) в объеме 50 % аудиторного времени, по предмету «Специальность» (7-8 классы) в объеме 60 % аудиторного времени.
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-духового, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 11) В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение воспользовалось правом выбора и из предложенного варианта вариативной части примерного учебного плана определило учебные предметы из предложенного перечня (В.01.УП.01; В.02.УП.02; В.03.УП.03.). Также, воспользовавшись правом самостоятельного определения наименования учебных предметов, самостоятельно определило следующие учебные предметы: «Оркестр», «Сольфеджио», «Фортепиано» и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «Оркестр» - групповые занятия – от 11 человек;

- ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 8. Учебный предмет «Ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 2-4 классов и ансамбль из обучающихся 5-8 классов. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и других образовательных программ в области музыкального искусства.
 9. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестр» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4163	1778-1976	1775-2187					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	610	198	412												
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	594	198	396			8-16				2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	16			16		2,4... -10,15	12	0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1991					5,5	5,5	7,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3967	1976	1991					9,5	9,5	12,5	17	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	11								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка,

которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (1-6 классы) в объеме от 50 % аудиторного времени, по учебному предмету «Специальность» (7-8 классы) в объеме 60% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение воспользовалось правом выбора и из предложенного варианта вариативной части учебного плана и определило учебные предметы из предложенного перечня (В.01.УП.01; В.02.УП.02). В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - ✓ «Хоровой класс», «Оркестровый класс» - групповые занятия – от 15 человек;
 - ✓ «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - ✓ «Ансамбль» - от 2-х человек;
 - ✓ «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебные планы
образовательных программ
отделения платных образовательных услуг
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова
на 2026-2027 учебный год

I. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533).

«Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова разработаны адаптированные учебные планы.

Учебные планы образовательных программ (далее ОП) отделения платных образовательных услуг муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Первая детская музыкальная школа» города Кирова (далее – Учреждение) являются инструментом реализации образовательной стратегии Учреждения, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественно-эстетического образования в Российской Федерации. Образовательные программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Целью введения в образовательный процесс Учреждения адаптированных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также расширения перечня дисциплин, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Данные учебные планы образовательных программ направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

Разработанные Учреждением учебные планы обеспечивают широту развития личности, учитывая индивидуальные потребности каждого обучающегося, и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- преемственности (последовательности ОП как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективности (наличие резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения).

В соответствии с Уставом Учреждение может оказывать на договорной основе платные образовательные услуги:

- Обучение дошкольников в возрасте 3-5 лет в группах раннего творческого развития.
- Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах.
- Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет.
- Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам.

Программа «Обучение дошкольников в возрасте 3-5 лет в группах раннего творческого развития» имеет общекультурную направленность, способствует формированию музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий, обогащает его духовный мир, выявляет творческие способности и возможности ребенка в дошкольном возрасте.

Программа «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах» предназначена для учащихся подготовительного класса в целях подготовки к образовательному процессу школы и является первой ступенью в мир музыки, т.е. в мир основных законов музыкального языка, способствующих расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Программа позволяет наиболее точно определить перспективы развития учащегося и организовать подготовку к учебному процессу в школе с учетом музыкальных способностей учащихся.

Программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» направлена на создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса, использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося, углублённое изучение выбранных предметов, освоение дополнительных дисциплин, не входящих в образовательную программу обучающегося на курсе дневного отделения Первой детской музыкальной школы.

Программа «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам» ориентирована на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности; приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, сольному пению, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

В основе расчета количества учебных часов лежит единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, для учащихся 6,5 - 7 лет и старше – 45 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены: концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по групповым предметам образовательных программ раннего творческого развития и в подготовительных группах;
- для проведения занятий различных видов коллективного музицирования (хор, оркестр) в соответствии с учебными планами;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары) и по предмету «Сольное пение» из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика, из расчета 0,5 урока в неделю на каждого ученика (в зависимость от выбранного тарифа).

Учебные планы

ОП «Обучение дошкольников в возрасте 3-5 лет в группах раннего творческого развития»

1. Одногодичная образовательная программа «Группа раннего творческого развития» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 3-4-х лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
	ВСЕГО	2

2. Одногодичная образовательная программа «Группа раннего творческого развития» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 5-ти лет.

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
	ВСЕГО	2

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент* / Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта, домра, балалайка, скрипка.

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: блок-флейта, скрипка, блок-флейта, домра, балалайка.

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
3	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта, домра, балалайка, скрипка.

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
3	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: блок-флейта, скрипка, блок-флейта, домра, балалайка.

Примечание к учебному плану

1. Обучение детей в группах раннего творческого развития направлено на:
 - формирование музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий;
 - развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребенка в дошкольном возрасте;
 - решение задач овладения первоначальными навыками учебной деятельности.
2. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту/сольному пению;
 - групповое занятие по предметам (музыкальное развитие и ритмика).

Присутствие концертмейстера необходимо на уроках музыкального развития.

1. Оптимальное время занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 9 до 12 часов или вечернее время с 16:30 до 20:00.
2. Количественный состав групп - в среднем от 9 человек. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
3. Продолжительность группового занятия определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут, продолжительность индивидуального занятия составляет 25 минут.
4. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
5. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.

Учебные планы

ОП «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах»

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
	ВСЕГО	2

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	1

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.*

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	1

** Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.*

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	0,5

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.*

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	0,5

** Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.*

Вариант VI

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	3

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.*

Вариант VII

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	3

** Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, домра, балалайка, ударные инструменты.*

Вариант VIII

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	2,5

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.*

Вариант IX

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1

2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, домра, балалайка, ударные инструменты.

Примечание к учебному плану

1. Срок реализации программы – 1 год.
2. Цель: подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе.
3. Задачи:
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте;
 - развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине и труду.
4. В подготовительный класс принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
5. Оптимальное время занятий с учащимися – с 9:00 до 19:45.
6. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту
 - групповое занятие по предметам (сольфеджио, хор/вокальный ансамбль).

Присутствие концертмейстера необходимо на уроках хора/вокального ансамбля.

1. Количественный состав групп – от 5 до 10 человек.
2. Продолжительность групповых занятий в подготовительных группах определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.
3. Продолжительность индивидуального занятия определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся 6 лет – 30 минут, для учащихся 6,5 лет и старше – 45 минут.
4. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
5. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.
6. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана.

Учебные планы

ОП «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»

Образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин» для учащихся в возрасте с 7 лет, обучающихся на дневном отделении Первой детской музыкальной школы.

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	май

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация

1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	май
----	---	---	-----

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.*

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение/Сольфеджио (без концертмейстера)	1	май

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.*

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1	май

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Хор / оркестр (с концертмейстером)	1	май

Примечание к учебному плану

1. Программа предназначена для обучающихся на дневном отделении Первой детской музыкальной школы.
2. Срок реализации программы – 1 год.
3. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся.
4. Задачи:
 - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения), основы ансамблевого музицирования и чтения с листа;
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
 - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.
5. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, сольфеджио;
 - групповое занятие по предметам (хор, оркестр, вокальный ансамбль).
6. Присутствие концертмейстера возможно по выбору учащегося на уроках сольного пения, музыкального инструмента, необходимо на занятиях хора и оркестра.
7. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, тромбон, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.
8. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
9. Количественный состав групп по вокальному ансамблю в среднем от 5 учащихся. Количественный состав хора/оркестра - от 12 человек.

Учебные планы
ОП «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам»

Вариант I, II, III, IV

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Сольфеджио	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Сольфеджио	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Сольфеджио	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Сольфеджио	4	1	май (итоговая атт.)

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1

Вариант VI

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Хор / оркестр (с концертмейстером)	1

Вариант VII, VIII, IX, X

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль (с концертмейстером)	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль (с концертмейстером)	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль	4	1	май (итоговая атт.)

Вариант XI, XII, XIII XIV

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	4	1	май (итоговая атт.)

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.*

Вариант XV, XVI, XVII, XVIII

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	4	1	май (итоговая атт.)

** Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.*

Вариант XIX, XX, XXI XXII

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	1	2	май (промежуточная атт.)
2.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	2	2	май (промежуточная атт.)
3.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	3	2	май (промежуточная атт.)
4.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	4	2	май (итоговая атт.)

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.*

Примечание к учебному плану

1. Срок реализации каждого варианта программы – 1 год.
2. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала детей, подростков и лиц старше 18 лет.
3. Задачи:
 - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения) и чтения с листа;
 - формирование основ ансамблевого музицирования;
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
 - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.

4. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, сольфеджио;
 - групповое занятие по предметам (сольфеджио, хор, вокальный ансамбль, оркестр).
 5. Присутствие концертмейстера возможно по выбору учащегося на уроках сольного пения, музыкального инструмента, необходимо на занятиях хора и оркестра.
 6. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.
 7. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
 8. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
 9. Количественный состав групп по сольфеджио вокальному ансамблю в среднем от 5 учащихся. Количественный состав хора/оркестра - от 12 человек. По решению Педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио от 3х человек.
-

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
в рамках реализации дополнительных
предпрофессиональных программ
в области искусств
на 2026-2027 учебный год

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет (9 лет)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств
«Фортепиано»,
«Струнные инструменты»,
«Хоровое пение»,
«Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты».

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

p

3

III

11

График образовательного процесса

Срок обучения – 4 года

«Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам»

1. График учебного процесса																																																								
Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
	1-8	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6-12	13 - 19	27.10 - 03.11	4 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 04.01	5 - 10	11 - 18	19 - 25	26.01 - 1.02.	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.03 - 29.03.	30.03 - 5.04.	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.05 - 31.06.	1 - 8	8 - 15	15 - 22	24 - 29	29.06 - 6.07	6 - 13	15 - 20	20 - 27	27.07 - 03.08.	3 - 10	10 - 17	17 - 24	24 - 30					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51					
1																																																			36	15	51			
2																																																				36	15	51		
3.																																																				36	15	51		
4																																																					36	15	51	
																																																			144	60	204			

Обозначения: Аудиторные ☐

Каникулы ☐