

## Дополнительная программа

### «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах»

#### Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Учебный предмет	Срок реализации	Форма проведения	Цели и задачи обучения	Результат обучения
Хор/Вокальный ансамбль	1 год	Групповая	<b>Цель:</b> максимальное развитие музыкального и творческого потенциала ребенка, формирование его кругозора и вкуса через раскрытие и развитие музыкальных и творческих задатков и способностей посредством музыки. <b>Задачи:</b> <i>Обучающие:</i> - развить мелодический, гармонический и ритмический слух; - научить учащихся чисто интонировать, правильно брать дыхание, четко произносить поэтический текст; - обеспечить приобретение начальных вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства. - знакомство произведениями классической, современной и народной музыки; - формирование навыков публичного выступления.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. умение правильно стоять при пении стоя: правильное положение корпуса и головы</li><li>2. спокойный бесшумный вдох и выдох; владение основными способами звукообразования;</li><li>3. чистая интонация;</li><li>4. четкая дикция свободная и отчетливая артикуляция;</li><li>5. умение правильно распределять дыхание до конца фразы;</li><li>6. умение петь знакомую песню – попевку без сопровождения;</li><li>7. умение исполнять несложные музыкальные произведения с наибольшей выразительностью в полном соответствии с их художественными и техническими задачами.</li></ol>

			<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие природных способностей детей;</li> <li>- развитие музыкально-творческих способностей (развитие фантазии, эмоционального отклика на музыку и т.д.);</li> <li>- приобщение к музыкальной культуре и поэзии;</li> <li>- развитие музыкально-эстетического вкуса;</li> <li>- развитие музыкальной памяти, усидчивости, внимания;</li> <li>- обогащение музыкальных впечатлений детей, способных вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии вокальной музыки различного характера.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мировоззрения учащихся;</li> <li>- воспитание активной гражданской позиции, чувства товарищества и взаимовыручки на примерах высокохудожественных музыкальных произведений классики и современной музыки.</li> </ul>	
<b>Сольфеджио</b>	1 год	Групповая	<p><b>Цель:</b> создание фундамента, на котором построится все дальнейшее развитие ученика. Период духовного овладения музыкой (хранить в уме, носить в душе, слышать своим ухом).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие слуха (высотного, гармонического, тембрового, динамического);</li> <li>- воспитание чувства ритма;</li> <li>- пробудить у детей любовь и интерес к музыке;</li> <li>- организация мышления;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спеть одну из пройденных в году песен с аккомпанементом преподавателя, который обращает внимание на выразительность исполнения, артистичность, эмоциональность, чувство ансамбля, формы.</li> <li>2. Спеть знакомую песенку со словами или называя ноты, уметь прохлопать и записать ритмический рисунок. Подобрать ее на фортепиано от различных звуков.</li> <li>3. Определить одну из выученных песен: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) по ритмическому рисунку;</li> <li>б) по «столбце»;</li> </ol> </li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение музыкальной грамоты;</li> <li>- организация игрового двигательного аппарата;</li> <li>- дать учащимся необходимые умения и навыки практического применения получаемых знаний и вызвать у них потребность в обучении музыкой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в) по ее записи.</li> <li>4. Спеть одну из выученных в году мелодий по нотам или наизусть.</li> <li>5. Спеть гамму <i>До мажор</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) половинными и четвертными длительностями;</li> <li>б) различными длительностями по тетраордам вверх и вниз;</li> <li>в) ритмически оформленные, с использованием пройденных длительностей;</li> <li>г) с пропуском одного, двух звуков;</li> <li>д) спеть устойчивые ступени, тоны, полутоны, опевание устойчивых ступеней, отдельные ступени.</li> </ul> </li> <li>6. Пропеть интервалы, мажорные и минорные трезвучия.</li> <li>7. Простучать или прохлопать записанный ритмический рисунок, одновременно отмечая метрическую пульсацию.</li> <li>8. В записанной мелодии проставить тактовые черточки.</li> <li>9. Творческие задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) допеть незаконченную мелодию до тоники;</li> <li>б) сделать мелодическую или ритмическую импровизацию;</li> <li>в) спеть ответные фразы к данным с названием нот, на нейтральный слог или со словами.</li> </ul> </li> <li>10. Слуховой анализ. Определить характер прослушанного музыкального произведения, жанр, лад, темп, повторность фраз, предложений, динамические оттенки и т. д.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><b>Музыкальный инструмент/сольное пение (0,5 часа в неделю)</b></p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление.</li> <li>- развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя.</li> <li>- подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате.</li> <li>- Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме.</li> <li>- Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития.</li> <li>- Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом.</li> <li>- Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения.</li> <li>2. выразительно исполнять 2-3 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание;</li> <li>3. ритмично играть;</li> <li>4. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года;</li> <li>5. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.);</li> <li>6. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).</li> </ol>
--	--------------	-----------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)</li><li>- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.</li><li>- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.</li><li>- Формирование эстрадно – исполнительских навыков.</li></ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление и развитие музыкальных способностей.</li><li>- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка</li><li>- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля.</li><li>- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыке.</li><li>- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации.</li></ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели.</li><li>- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений.</li><li>- Формирование социальной активности, гражданской позиции.</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>Музыкальный инструмент/сольное пение (1 час в неделю)</b></p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление.</li> <li>- развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя.</li> <li>- подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате.</li> <li>- Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме.</li> <li>- Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития.</li> <li>- Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом.</li> <li>- Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения.</li> <li>2. выразительно исполнять 1-2 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание;</li> <li>3. ритмично играть;</li> <li>4. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года;</li> <li>5. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.);</li> <li>6. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).</li> </ol>
---	--------------	-----------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)</li><li>- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.</li><li>- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.</li><li>- Формирование эстрадно – исполнительских навыков.</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление и развитие музыкальных способностей;</li><li>- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка</li><li>- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля;</li><li>- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыке;</li><li>- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации.</li></ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели;</li><li>- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений;</li><li>- Формирование социальной активности, гражданской позиции.</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>Музыкальный инструмент / сольное пение (0,5 часа) с концертмейстером</b></p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление;</li> <li>- развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя;</li> <li>- подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате.</li> <li>- Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме.</li> <li>- Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития.</li> <li>- Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом.</li> <li>- Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения;</li> <li>2. выразительно исполнять 1 - 2 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание;</li> <li>3. играть в ансамбле с концертмейстером;</li> <li>4. ритмично играть;</li> <li>5. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года;</li> <li>6. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.);</li> <li>7. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).</li> </ol>
--	--------------	-----------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)</li><li>- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.</li><li>- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.</li><li>- Обучение игре в ансамбле с концертмейстером</li><li>- Формирование эстрадно – исполнительских навыков.</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление и развитие музыкальных способностей.</li><li>- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка</li><li>- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля.</li><li>- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыки.</li><li>- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации.</li></ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели.</li><li>- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений.</li><li>- Формирование социальной активности, гражданской позиции.</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>Музыкальный инструмент / сольное пение (1 час) с концертмейстером</b></p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление.</li> <li>- развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя.</li> <li>- подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате.</li> <li>- Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме.</li> <li>- Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития.</li> <li>- Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом.</li> <li>- Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения;</li> <li>2. выразительно исполнять 2-3 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание;</li> <li>3. ритмично играть;</li> <li>4. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года;</li> <li>5. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года;</li> <li>6. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.);</li> <li>7. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).</li> </ol>
---	--------------	-----------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)</li><li>- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.</li><li>- Обучение игре в ансамбле с концертмейстером</li><li>- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.</li><li>- Формирование эстрадно – исполнительских навыков.</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление и развитие музыкальных способностей.</li><li>- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка</li><li>- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля.</li><li>- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыки.</li><li>- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации.</li></ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели.</li><li>- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений.</li><li>- Формирование социальной активности, гражданской позиции.</li></ul>	
--	--	--	--

