

Дополнительная программа

«Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах»

Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Учебный предмет	Срок реализации	Форма проведения	Цели и задачи обучения	Результат обучения
Хор/Вокальный ансамбль	1 год	Групповая	<p>Цель: максимальное развитие музыкального и творческого потенциала ребенка, формирование его кругозора и вкуса через раскрытие и развитие музыкальных и творческих задатков и способностей посредством музыки.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i> - развить мелодический, гармонический и ритмический слух; - научить учащихся чисто интонировать, правильно брать дыхание, четко произносить поэтический текст; - обеспечить приобретение начальных вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства. - знакомство произведениями классической, современной и народной музыки; - формирование навыков публичного выступления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. умение правильно стоять при пении стоя: правильное положение корпуса и головы 2. спокойный бесшумный вдох и выдох; владение основными способами звукообразования; 3. чистая интонация; 4. четкая дикция свободная и отчетливая артикуляция; 5. умение правильно распределять дыхание до конца фразы; 6. умение петь знакомую песню – попевку без сопровождения; 7. умение исполнять несложные музыкальные произведения с наибольшей выразительностью в полном соответствии с их художественными и техническими задачами.

			<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие природных способностей детей; - развитие музыкально-творческих способностей (развитие фантазии, эмоционального отклика на музыку и т.д.); - приобщение к музыкальной культуре и поэзии; - развитие музыкально-эстетического вкуса; - развитие музыкальной памяти, усидчивости, внимания; - обогащение музыкальных впечатлений детей, способных вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии вокальной музыки различного характера. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения учащихся; - воспитание активной гражданской позиции, чувства товарищества и взаимовыручки на примерах высокохудожественных музыкальных произведений классики и современной музыки. 	
Сольфеджио	1 год	Групповая	<p>Цель: создание фундамента, на котором построится все дальнейшее развитие ученика. Период духовного овладения музыкой (хранить в уме, носить в душе, слышать своим ухом).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие слуха (высотного, гармонического, тембрового, динамического); - воспитание чувства ритма; - пробудить у детей любовь и интерес к музыке; - организация мышления; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спеть одну из пройденных в году песен с аккомпанементом преподавателя, который обращает внимание на выразительность исполнения, артистичность, эмоциональность, чувство ансамбля, формы. 2. Спеть знакомую песенку со словами или называя ноты, уметь прохлопать и записать ритмический рисунок. Подобрать ее на фортепиано от различных звуков. 3. Определить одну из выученных песен: <ol style="list-style-type: none"> а) по ритмическому рисунку; б) по «столбце»;

			<ul style="list-style-type: none"> - освоение музыкальной грамоты; - организация игрового двигательного аппарата; - дать учащимся необходимые умения и навыки практического применения получаемых знаний и вызвать у них потребность в обучении музыкой; 	<ul style="list-style-type: none"> в) по ее записи. 4. Спеть одну из выученных в году мелодий по нотам или наизусть. 5. Спеть гамму <i>До мажор</i>: <ul style="list-style-type: none"> а) половинными и четвертными длительностями; б) различными длительностями по тетраордам вверх и вниз; в) ритмически оформленные, с использованием пройденных длительностей; г) с пропуском одного, двух звуков; д) спеть устойчивые ступени, тоны, полутоны, опевание устойчивых ступеней, отдельные ступени. 6. Пропеть интервалы, мажорные и минорные трезвучия. 7. Простучать или прохлопать записанный ритмический рисунок, одновременно отмечая метрическую пульсацию. 8. В записанной мелодии проставить тактовые черточки. 9. Творческие задания: <ul style="list-style-type: none"> а) допеть незаконченную мелодию до тоники; б) сделать мелодическую или ритмическую импровизацию; в) спеть ответные фразы к данным с названием нот, на нейтральный слог или со словами. 10. Слуховой анализ. Определить характер прослушанного музыкального произведения, жанр, лад, темп, повторность фраз, предложений, динамические оттенки и т. д.
--	--	--	---	---

<p>Музыкальный инструмент/сольное пение (0,5 часа в неделю)</p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление. - развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя. - подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате. - Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме. - Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития. - Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом. - Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения. 2. выразительно исполнять 2-3 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание; 3. ритмично играть; 4. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года; 5. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.); 6. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).
--	--------------	-----------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.- Формирование эстрадно – исполнительских навыков. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- Выявление и развитие музыкальных способностей.- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля.- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыке.- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели.- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений.- Формирование социальной активности, гражданской позиции.	
--	--	--	--

<p>Музыкальный инструмент/сольное пение (1 час в неделю)</p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление. - развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя. - подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате. - Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме. - Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития. - Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом. - Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения. 2. выразительно исполнять 1-2 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание; 3. ритмично играть; 4. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года; 5. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.); 6. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).
---	--------------	-----------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.- Формирование эстрадно – исполнительских навыков. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Выявление и развитие музыкальных способностей;- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля;- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыке;- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели;- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений;- Формирование социальной активности, гражданской позиции.	
--	--	--	--

<p>Музыкальный инструмент / сольное пение (0,5 часа) с концертмейстером</p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление; - развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя; - подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате. - Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме. - Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития. - Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом. - Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения; 2. выразительно исполнять 1 - 2 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание; 3. играть в ансамбле с концертмейстером; 4. ритмично играть; 5. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года; 6. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.); 7. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).
--	--------------	-----------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.- Обучение игре в ансамбле с концертмейстером- Формирование эстрадно – исполнительских навыков. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Выявление и развитие музыкальных способностей.- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля.- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыки.- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели.- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений.- Формирование социальной активности, гражданской позиции.	
--	--	--	--

<p>Музыкальный инструмент / сольное пение (1 час) с концертмейстером</p>	<p>1 год</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить любовь к музыке, приобщить ребёнка к миру музыкального искусства, сформировать музыкально-эстетическое сознание, как часть общей духовной культуры, развить художественно – образное мышление. - развить творческие способности через обучение основам исполнительского искусства. воспитать активного слушателя, зрителя. - подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных музыкальных примерах. Знакомство с инструментом, обучение правильной посадке, формирование первичных игровых навыков, правильных мышечных ощущений, основанных на свободном игровом аппарате. - Организация подготовки и освобождения аппарата, правильных мышечных ощущений. развитие координации движений в художественно-увлекательной форме. - Овладение первоначальными музыкально – теоретическими знаниями для практической деятельности и общего музыкального развития. - Обучение ребёнка сознательному контролю за игровыми движениями и управлению мышечно – двигательным аппаратом. - Обучение культуре звукоизвлечения, постоянному звуковому контролю. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. правильно сидеть/стоять за инструментом, слушать и контролировать себя во время исполнения; 2. выразительно исполнять 2-3 пьесы/песни, раскрывая их характер или образное содержание; 3. ритмично играть; 4. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года; 5. уметь пользоваться определенным набором технических средств и приемов, над которыми работал в течении учебного года; 6. высказывать свои музыкальные впечатления о прослушанных пьесах или произведениях, определять характер, жанр, форму пьес (2 части, 3 части и т.д.); 7. показать первые навыки в умении выступать публично (держаться правильно и красиво на сцене, собирать своё внимание, по возможности проявлять свою исполнительскую волю).
---	--------------	-----------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- Овладение навыками игры разными штрихами (легато, стаккато, не легато)- Овладение навыками разбора и чтение с листа нетрудных мелодий, простейших попевок.- Обучение игре в ансамбле с концертмейстером- Формирование навыков подбора по слуху лёгких мелодий и транспонирование их от разных звуков.- Формирование эстрадно – исполнительских навыков. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Выявление и развитие музыкальных способностей.- Расширение музыкального кругозора, формирование навыков музыкального языка- Развитие внутреннего слуха, слухового внимания и контроля.- Развитие музыкально – эстетического вкуса на примерах лучших образцов классической, народной и современной музыки.- Развитие заинтересованности, самостоятельности, творческой инициативы в процессе обучения, мотивации. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитание личностных качеств учащегося: усидчивости, трудолюбия, внимания, общительности, уверенности в себе, настойчивости в достижении конкретной цели.- Формирование общей культуры через восприятие музыкальной культуры, культуры человеческих отношений.- Формирование социальной активности, гражданской позиции.	
--	--	--	--

