

Дополнительная программа

«Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам» Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебный предмет	Срок реализации	Форма проведения	Цели и задачи обучения	Результат обучения
Музыкальный инструмент/сольное пение (1 час в неделю)	4 года	Индивидуальная	Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Задачи: <ul style="list-style-type: none">• создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;	приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: <ul style="list-style-type: none">• навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);• умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;• умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;• знаний основ музыкальной грамоты;• знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;• знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;• навыков публичных выступлений;

			<ul style="list-style-type: none"> • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры сольного музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
Музыкальный инструмент / сольное пение (1 час) с концертмейстером	4 года	Индивидуальная	<p>Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; 	<p>приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение и в ансамбле с концертмейстером); • умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; • умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • знаний основ музыкальной грамоты; • знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; • знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • навыков публичных выступлений;

			<ul style="list-style-type: none"> • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры сольного музицирования в ансамбле с концертмейтсером, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
Музыкальный инструмент/сольное пение (2 часа в неделю)	4 года	Индивидуальная	<p>Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; 	<p>приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение); • умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; • умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • знаний основ музыкальной грамоты; • знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; • знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • навыков публичных выступлений;

			<ul style="list-style-type: none"> • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры сольного музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
Сольфеджио	4 года	Групповая	<p>Цель обеспечить развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, развить музыкально-творческие способности учащихся на основе знаний, умений и навыков в области теории музыки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, • формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуко-высотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма. • сформированный комплекс первичных теоретических знаний профессиональной музыкальной терминологии; • умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные (каноны) музыкальные примеры;

			<ul style="list-style-type: none"> • формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение тактировать, дирижировать музыкальные примеры; • умение записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа; • умение осуществлять анализ элементов музыкального языка (лад, звукоряд, гармония, фактура); • умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения; • сформированный комплекс навыков чистого интонирования; • сформированный комплекс навыков слухового анализа; • сформированный комплекс навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте); • формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста; • формирование навыков восприятия классической и современной музыки.
Хор/Оркестр	4 года	Групповая	<p>Цель: развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о коллективном исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к коллективному музицированию в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического 	<ul style="list-style-type: none"> – знание начальных основ искусства, музыкальных партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива; – знание профессиональной терминологии; – умение передавать авторский замысел музыкальные произведения; – навыки коллективного исполнительского

			<p>воспитания, духовно-нравственного развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры коллективного музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков. 	<p>творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки; – наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля и коллектива.
Вокальный ансамбль (1 час в неделю без концертмейстера)	4 года	Групповая	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. <p>Задачи :</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знание начальных основ вокального искусства, художественно - исполнительских возможностей певческого голоса; – знание профессиональной терминологии;

			<ul style="list-style-type: none"> • обучение навыкам ансамблевого музицирования; • применение в ансамблевой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе; • умение слышать и понимать музыкальное произведение, исполняемое в целом или отдельными партиями. Слышать основную тему, подголоски, вариации и т.д.; • умение уверенно исполнять свою партию в соответствии с замыслом автора; • развивать артистизм и навыки публичного выступления, коллективного творчества и художественно-творческую активность; • расширять музыкальный кругозор, прививая ученику хороший музыкальный вкус. 	<p>– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</p> <p>– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных песен, отечественной и зарубежной музыки;</p> <p>– наличие практических навыков исполнения в составе вокального ансамбля.</p>
--	--	--	--	---