|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. | Категория  | Образование | Преподаваемаядисциплина | Курсы повышения квалификации | Стаж работына 01.09.2020 |
| преподавателя | концертмейстера | общий | по специаль-ности |
|  | Абрамова Ирина Владимировна | высшая |  | высшее | фортепиано |  | 47 | 47 |
|  | Бардадина Анна Вячеславовна |  | высшая | высшее | фортепиано |  | 27 | 23 |
|  | Ботева Снежана Вениаминовна |  |  | высшее  | сольфеджио, музыкальная литература | Повышение квалификации в рамках Конференции и Педагогического семинара-практикума VI Международной ассамблеи по теме «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ» г. Москва, 01-05.06.2018, 72 часа | 34 | 34 |
|  | Бояринцева Любовь Сергеевна | высшая |  | высшее | хор | КПК по теме: «Современные технологии преподавания хоровых дисциплин», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час.,г. Киров, 23.03 - 02.04.13Творческая школа «Фонопедический метод развития голоса. Координация и тренинг», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», г. Киров, 25- 27.03.2013 | 18 | 18 |
|  | Буракова Олеся Николаевн | первая |  | ср - спец. | вокал |  | 5 | 4г 9м |
|  | Бутолина Елена Витальевна | высшая |  | ср-спец. | скрипка | «Современные методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах» «Обучение детей игре на духовых и ударных инструментах: теория и практика». ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» факультет повышения квалификации ПГИК, 72 час., г. Пермь, 01-06.10.2017 | 39 | 39 |
|  | Быданцева Евгения Васильевна  | высшая  |  | высшее | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 18 | 18 |
|  |  Варнакова Ирина Владимировна | высшая |  |  высшее  | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 36 | 36 |
|  | Варнин Юрий Иванович | первая |  | ср-спец. | труба |  | 25 | 11 |
|  |  Веретенникова ТатьянаАлександровна  | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 43 | 43 |
|  | Верещагина - Мансурова Елена Геннадьевна  | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК по программе: «Современные технологии преподавания в ДШИ. Теория и практика», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., 23.11-02.12.13 | 28 | 28 |
|  | Воробьева Тамара Серафимовна,народная артистка РФ  | высшая |  | высшее | хор | КПК по теме: «Современные технологии преподавания хоровых дисциплин», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 23.03 - 02.04.13Творческая школа «Фонопедический метод развития голоса. Координация и тренинг», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», г. Киров,25- 27.03.2013 | 50 | 50 |
|  | Воронцова Анна Витальевна | аттестована на СЗД | первая | ср - спец. | фортепиано | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» по теме: Концертмейстерское искусство» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 26.11 -05.12.2014КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 10 | 10 |
|  | Гамза Елена Павловна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.19, 72 часа | 55 | 51 |
|  | Генералова Наталия Николаевна | высшая |  | ср - спец. | сольфеджио | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 46 | 46 |
|  | Городничева Елена Михайловна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | Методическая школа директора Средней специальной школы при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, преподавателя специального фортепиано Д.Б. Маршанского 8ч. ПДМШ, 23.03.2019 | 18 | 18 |
|  | Грачева Галина Васильевна | первая |  | ср - спец. | фортепиано | УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, Киров. 01-02.02.2016КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 56 | 56 |
|  | Гридина Нина Петровна | высшая | высшая | ср - спец. | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 44 | 44 |
|  | Евсикова Дарья Сергеевна | аттестована на СЗД | - | ср - спец. | сольфеджио |  | 6 | 6 |
|  | Ермолина Надежда Анатольевна | - | - | ср - спец. | сольфеджио,слушание музыки,ритмика |  | 2 | 2 |
|  | Жданова Людмила Борисовна | высшая | высшая | высшее | сольфеджио | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 38 | 38 |
|  | Жолобов Александр Васильевич | первая |  | высшее | саксофон | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе духовых инструментов» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 09.06.20 72 часа | 12 | 3 |
|  | Земцова Аполлинария Ивановна,засл. работник культуры РФ | высшая |  | ср - спец. | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 51 | 51 |
|  | Зонова Ольга Александровна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | Семинар в рамках методической школы «Становление юного пианиста»с участием профессора Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, ведущего преподавателя средней специальной музыкальной школы при консерватории, народной артистки Республики Татарстан, Лауреата Всероссийского конкурсаФ.И. Хасановой, Киров, 28.02.2015 | 19 | 19 |
|  | Караваев Максим Сергеевич |  |  |  | ср - спец. |  | 1г3м | 1г3м |
|  | Кодочигова Елена Андреевна | аттестована на СЗД |  | высшее | музыкальная литература | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 13.05-17.05.2019, 72 часа | 14 | 7 |
|  | Козлова Руфь Данииловна |  |  | ср - спец. | скрипка |  | 2г.11м | 2г.11м |
|  | Комарова Тамара Михайловна | высшая | высшая | ср - спец. | фортепиано | Методическая школа преподавателя специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского,лауреата международных конкурсов Жаворонкова Андрея Эдуардовича10 час., ПДМШ, г. Киров, 02-03.03.2018 | 38 | 38 |
|  | Комаровских Людмила Сергеевна, заслуженный работник культуры Кировской области | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 48 | 48 |
|  | Коряковцева Галина Аркадьевна, заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | ср - спец. | домра | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 10.19.04.2014«Формирование и развитие основ исполнительской техники домриста» старшего преподавателя кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Фиш К.Б., 16 час., г. Киров, 14-15.04.2014 | 42 | 42 |
|  | Краева Лариса Алексеевна  | высшая  |  | высшее | вокал | КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 15-19.01.2017. Повышение квалификации по теме: «Эстрадно-джазовый вокал: проблемы преподавания и исполнительства» Российская академия музыки имени Гнесиных, 72 часа, г. Москва, 5-9.06.2017  | 34  | 34 |
|  | Краева Ольга Соломоновна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.20, 72 часа | 54 | 54 |
|  | Кропанева Надежда Александровна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 28.02-02.03.2018, 72 часа | 51 | 51 |
|  | Куртеева Ольга Игоревна | высшая | высшая | высшее  | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 33 | 33 |
|  | Лавренова Екатерина Викторовна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 26 | 26 |
|  | Логинова Галина Петровна | высшая |  | высшее | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 47 | 47 |
|  | Логинова Тамара Игоревна | высшая |  | высшее | музыкальная литература | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 39 | 39 |
|  | Любимова Анастасия Сергеевна | аттестована на СЗД | высшее | баян | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе баяна, аккордеона» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 15-19.10.2018 | 6 | 6 |
|  | Маракулина Наталья Егоровна |  |  | высшее | домра |  | 43 | 43 |
|  | Мясникова Елена Федоровна,засл. работник культуры Кировской области | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 45 | 45 |
|  | Надеева Елена Борисовна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 36 | 36 |
|  | Новосельцева Татьяна Владимировна | высшая |  | ср - спец. | группа раннего творческого развития |  | 28 | 8 |
|  | Огородников Сергей Евгеньевич | первая |  | ср - спец. | гобой,кларнет, саксофон | Повышение квалификации в рамках Всероссийского семинара-стажировки для руководителей духовых оркестров по теме «Современные тенденции в развитии духовых оркестров», 72 час., г. Москва, 12-17.04.2018 | 8 | 5 |
|  | Пестова Елена Васильевна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.20, 72 часа | 54 | 54 |
|  | Полюшкина Елена Михайловна | высшая |  | ср - спец. | вокал | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Работа над голосом. История, теория, методика, практика»Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр образовательных услуг», г. Санкт-Петербург, 10.05.2018 Удостоверение № 782407437653 Рег. № 2431, 10.05.2018, 72 часа | 18 | 17 |
|  | Полякова Ольга Владимировна | высшая |  | высшее | слушание музыки,сольфеджио | КПК «Совеременные образовательные информационные технологии в профессиональной деятельности педагога» АДПО «Центр Повышения Квалификации» при ЛЦ «Релод» 29.03.2019 16 часов | 17 | 17 |
|  | Попова Наталья Владимировна | высшая |  | высшее | фортепиано | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме: «Совершенствование профессиональной компетентности преподавателей фортепиано» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 01-06.02.2016  | 42 | 42 |
|  | Пояркова Наталья Борисовна,засл. работник культуры Кировской области | высшая | высшая | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 53 | 53 |
|  | Пысина Наталья Викторовна | высшая |  | высшее | гитара | Повышение квалификации по программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Современные подходы к обучению в классе гитары» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 30.11.-04.12.2017 | 19 | 19 |
|  | Родыгина Татьяна Анатольевна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 10.03-19.03.2015 | 29 | 29 |
|  | Родыгина Юлия Михайловна | аттестована на СЗД | - | ср - спец. | фортепиано |  | 10 | 4 |
|  | Рыбаков Никита Юрьевич | первая | первая | высшее | фортепиано | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме: «Исполнительское мастерство современного концертмейстера», 72 час., г. Киров, 26.02-02.03.2017 | 4 | 4 |
|  | Седельников Евгений Игоревич |  |  | высшее | фортепиано |  | 2 | 2 |
|  | Седова Марина Менктевна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 42 | 42 |
|  | Селюнина Светлана Ивановна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 44 | 44 |
|  | Синцова Ольга Анатольевна |  | высшая | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 29 | 29 |
|  | Снегуренко Елена Федоровна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.20, 72 часа | 41 | 41 |
|  | Сорокина Татьяна Николаевна |  |  | ср - спец. | скрипка |  | 30 | 6 |
|  | Строкай Тамара Евгеньевна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 28.02-02.03.2018, 72 часа | 43 | 43 |
|  | Сырчина Татьяна Михайловна,заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 49 | 49 |
|  | Татаурова Вера Олеговна | высшая |  | ср - спец. | гитара |  | 25 | 23 |
|  | Титова Надежда Петровна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 56 | 56 |
|  | Ткаченко Людмила Григорьевна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 47 | 47 |
|  | Толмачева Ирина Николаевна |  |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 45 | 45 |
|  | Фоминых Наталья Евгеньевна | высшая |  | высшее | фортепиано | ООО «Международные образовательные проекты» ЦДПО «Эксперт» «Информационно-коммуникационные технологи в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС» 20.04.2020 72 часа | 31 | 31 |
|  | Феденева Татьяна Александровна | высшая |  | высшее | музыкальная литература |  | 30 | 30 |
|  | Фурина Людмила Михайловна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.20, 72 часа | 56 | 56 |
|  | Цепаева Наталья Васильевна | высшая |  | высшее | вокал | Повышение квалификации по программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 24-29.04.2017 | 25 | 25 |
|  | Чайникова Елена Владимировна | высшая |  | высшее | флейта |  | 22 | 14 |
|  | Шабалина Валентина Анатольевна | первая |  | высшее | сольфеджио | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 22 | 11 |
|  | Шатунова Валентина Павловна, заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | высшее | хор | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме: «Хоровое искусство: инновации, опыт, практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 15-19.01.2017. | 534 | 46 |
|  | Шкляева Ольга Леонидовна | высшая |  | высшее | домра | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 29.02.-02.03.20 72 часа | 14 | 14 |
|  | Шульмин Сергей Арсентьевич | высшая |  | высшее | баян |  | 42 | 42 |
|  | Шуракова Татьяна Евгеньевна | высшая |  | высшее | хор | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 28.02-02.03.2018, 72 часа | 26 | 26 |
|  | Юдникова Ольга Леонидовна  | первая |  | высшее | фортепиано | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика в творческой школе преподавателя Московской средней специальной школы им. Гнесиных, доцента Шкловской Т.Г. в объеме 16 часов.УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, Киров. 01-02.02.2016КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 45 | 45 |
|  | **Совместители** |   |  |   |  |  |  |  |
|  | Абашев Алексей Владимирович | первая |  | высшее | баян |  | 9 | 5 |
|  | Дорогина Елена Евгеньевна |  |  | высшее | фортепиано,группа раннего творческого развития |  | 19 | 10 |
|  | Дробахин Евгений Александрович | первая |  | высшее | гитара |  | 4 | 4 |
|  | Карпиков ИльяАндреевич | высшая |  | высшее | музыкальная информатика |  | 11 | 11 |
|  | Мазеева Наталья Анатольевна | высшая |  | высшее | гитара |  | 31 | 31 |
|  | Михайлов Сергей Владимирович | высшая |  | высшее | ансамбль | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 25.01-04.02.2014 «Работа со школьным оркестром и ансамблями русских народных инструментов» засл. раб. культ. РФ Ворошилова А.Б., 16 час., г. Киров | 19 | 12 |
|  | Михайлова Екатерина Анатольевна | первая | - | высшее | домра | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 29.02.-02.03. 20 72 часа | 19 | 7 |
|  | Надеждина Ольга Александровна | высшая |  | высшее | балалайка | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 29.02.-02.03.20 72 часа | 12 | 9 |
|  | Огородникова Евгения Анатольевна | высшая |  | ср - спец. | флейта |  | 14 | 12 |
|  | Перминова Татьяна Сергеевна | высшая |  | высшее | фортепиано |  | 46 | 46 |
|  | Рухлядьева Анастасия Сергеевна |  |  | высшее | флейта,гобой |  | 7 | 7 |
|  | Ускова Наталья Юрьевна | высшая |  | ср-спец. | скрипка |  | 6 | 6 |
|  | Устюжанинова Елена Евгеньевна | высшая |  | ср-спец. | вокал | Повышение квалификации по программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 24-29.04.2017 | 40 | 40 |
|  | Юшин Эдвард Александрович | первая |  | высшее | кларнет, саксофон | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации «Обучение детей игре на духовых и ударных инструментах: теория и практика». КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-16.11.2016 | 8 | 5 |