|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. | Категория | | Образование | Преподаваемая  дисциплина | Курсы повышения квалификации | Стаж работы  на 01.09.2020 | |
| преподавателя | концертмейстера | общий | по специаль-ности |
|  | Абрамова Ирина Владимировна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Организация деятельности при облучении игре на фортепиано» ООО «Центр ПКи переподготовки «Луч знаний»,16.09.2022, 36 ч. | 48 | 48 |
|  | Бардадина Анна Вячеславовна | аттестована на СЗД | высшая | высшее | фортепиано | КПК концертмейстеров детских школ искусств, преподавателей профессиональных образовательных учреждений по теме «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства», 03.12.2021, 72 ч. | 29 | 25 |
|  | Берич Ольга Андреевна | первая |  | ср-спец. | фортепиано |  | 16 | 5 |
|  | Ботева Снежана Вениаминовна | высшая |  | высшее | сольфеджио, музыкальная литература | КПК «Теория, история музыки» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» ФГБОУ высшего образования, «Ростовская Государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования, Ростов-на Дону 05.06.19, 72 ч.;  ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 15.03.2021, 72 ч. | 35 | 35 |
|  | Бояринцева Любовь Сергеевна | высшая |  | высшее | хор | КПК «Хоровое пение» ГБУ ДПО Нижегородской области «УМЦ художественного образования» Нижний Новгород, 16-19.06.2020 16 ч. | 20 | 20 |
|  | Булычева Елена Леонидовна | высшая | высшая | высшее | фортепиано |  | 34 | 34 |
|  | Бутолина Елена Витальевна | высшая |  | ср-спец. | скрипка | «Современные методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах» «Обучение детей игре на духовых и ударных инструментах: теория и практика». ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» факультет повышения квалификации ПГИК, 72 час., г. Пермь,  01-06.10.2017 | 41 | 41 |
|  | Варнакова Ирина Владимировна | высшая |  | высшее | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 38 | 38 |
|  | Варнин Юрий Иванович | высшая |  | ср-спец. | труба | КПК ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 02.2021,  36 ч. (в рамках проекта «Творческие люди») | 27 | 13 |
|  | Веретенникова Татьяна  Александровна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 46 | 46 |
|  | Верещагина - Мансурова  Елена Геннадьевна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» Красноярск, 29.11.2021 | 29 | 29 |
|  | Воробьева Тамара Серафимовна,  народная артистка РФ | высшая |  | высшее | хор | КПК по теме: «Современные технологии преподавания хоровых дисциплин», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства»,  72 час., г. Киров, 23.03 - 02.04.13  Творческая школа «Фонопедический метод развития голоса. Координация и тренинг», КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», г. Киров,25- 27.03.2013 | 52 | 52 |
|  | Воронцова Анна Витальевна | аттестована на СЗД | первая | ср - спец. | фортепиано | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» по теме: Концертмейстерское искусство» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 26.11 -05.12.2014  КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 12 | 12 |
|  | Гамза Елена Павловна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.19, 72 часа | 57 | 53 |
|  | Генералова Наталия Николаевна | высшая |  | ср - спец. | сольфеджио | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 48 | 48 |
|  | Городничева Елена Михайловна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | Методическая школа директора Средней специальной школы при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, преподавателя специального фортепиано Д.Б. Маршанского 8ч. ПДМШ, 23.03.2019 | 20 | 20 |
|  | Грачева Галина Васильевна | первая |  | ср - спец. | фортепиано | УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства, Киров. 01-02.02.2016  КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 57 | 57 |
|  | Гридина Нина Петровна | высшая | высшая | ср - спец. | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 46 | 46 |
|  | Евсикова Дарья Сергеевна | аттестована на СЗД | - | ср - спец. | сольфеджио |  | 8 | 8 |
|  | Ермолина Надежда Анатольевна | первая | - | ср - спец. | сольфеджио,  слушание музыки,  ритмика | КПК «Культурно-исторический аспект развития музыки ХХ XXI веков» ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» 11. 06.2021, 36 часов (в рамках проекта «Творческие люди») | 4 | 4 |
|  | Жданова Людмила Борисовна | высшая | высшая | высшее | сольфеджио | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 40 | 40 |
|  | Жолобов Александр Васильевич | первая |  | высшее | саксофон | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе духовых инструментов» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 09.06.2020, 72 часа | 14 | 5 |
|  | Земцова  Аполлинария Ивановна,  засл. работник культуры РФ | высшая |  | ср - спец. | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 53 | 53 |
|  | Зонова Ольга Александровна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | Семинар в рамках методической школы «Становление юного пианиста»с участием профессора Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, ведущего преподавателя средней специальной музыкальной школы при консерватории, народной артистки Республики Татарстан, Лауреата Всероссийского конкурса  Ф.И. Хасановой, Киров, 28.02.2015 | 21 | 21 |
|  | Козлова Анна Васильевна | первая |  | высшее | аккордеон |  | 23 | 23 |
|  | Кодочигова Елена Андреевна | первая |  | высшее | музыкальная литература | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 13.05-17.05.2019, 72 часа | 16 | 9 |
|  | Козлова Руфь Данииловна |  |  | ср - спец. | скрипка |  | 5 | 5 |
|  | Козлова Снежанна Сергеевна |  |  | ср - спец. | виолончель |  | 1 | 1 |
|  | Комарова Тамара Михайловна | высшая | высшая | ср - спец. | фортепиано | Методическая школа преподавателя специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского,  лауреата международных конкурсов Жаворонкова Андрея Эдуардовича  10 час., ПДМШ, г. Киров, 02-03.03.2018 | 40 | 40 |
|  | Коряковцева Галина Аркадьевна,  заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | ср - спец. | домра | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 10.19.04.2014  «Формирование и развитие основ исполнительской техники домриста» старшего преподавателя кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Фиш К.Б., 16 час., г. Киров, 14-15.04.2014 | 38 | 38 |
|  | Краева Лариса Алексеевна | высшая |  | высшее | вокал | КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 15-19.01.2017.  Повышение квалификации по теме: «Эстрадно-джазовый вокал: проблемы преподавания и исполнительства»  Российская академия музыки имени Гнесиных, 72 часа, г. Москва, 5-9.06.2017 | 36 | 36 |
|  | Краева Ольга Соломоновна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.20, 72 часа | 56 | 56 |
|  | Кропанева Надежда Александровна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 28.02-02.03.2018, 72 часа | 53 | 53 |
|  | Куртеева Ольга Игоревна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 35 | 35 |
|  | Лавренова Екатерина Викторовна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 28 | 28 |
|  | Логинова Галина Петровна | высшая |  | высшее | скрипка | «Современные технологии преподавания. Теория и практика» на курсах повышения квалификации преподавателей струнно-смычковых инструментов. КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 12-17.05.2016 | 49 | 49 |
|  | Логинова Тамара Игоревна | высшая |  | высшее | музыкальная литература | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа | 41 | 41 |
|  | Любимова Анастасия Сергеевна | аттестована на СЗД | | высшее | баян | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе баяна, аккордеона» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 15-19.10.2018 | 8 | 8 |
|  | Мясникова Елена Федоровна,  засл. работник культуры Кировской области | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 46 | 46 |
|  | Надеева Елена Борисовна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Психолого-педагогические и методические аспекты деятельности преподавателя в классе фортепиано» современные технологии преподавания. Теория и практика.» 72 часа 24-28.09.2018 | 37 | 37 |
|  | Надеждина Ольга Александровна | высшая |  | высшее | балалайка | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе балалайки» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 29.02.-02.03.2020, 72 часа | 16 | 9 |
|  | Новосельцева Татьяна Владимировна | высшая |  | ср - спец. | группа раннего творческого развития | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании КОГОАУ ДПО «ИРА Кировской области» 18-22.11.2019;  Обучающий курс «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» 24.11.2020, 16 часов | 30 | 10 |
|  | Огородников Сергей Евгеньевич | высшая |  | ср - спец. | гобой,  кларнет, саксофон | Повышение квалификации в рамках Всероссийского семинара-стажировки для руководителей духовых оркестров по теме «Современные тенденции в развитии духовых оркестров», 72 час., г. Москва, 12-17.04.2018 | 10 | 7 |
|  | Огородникова  Евгения Анатольевна | высшая |  | ср - спец. | флейта |  | 16 | 14 |
|  | Перминова Татьяна Сергеевна | высшая |  | высшее | фортепиано |  | 48 | 48 |
|  | Пестова Елена Васильевна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2020, 72 часа | 57 | 57 |
|  | Полякова Ольга Владимировна | высшая |  | высшее | слушание музыки,  сольфеджио | КПК «Совеременные образовательные информационные технологии в профессиональной деятельности педагога» АДПО «Центр Повышения Квалификации» при ЛЦ «Релод» 29.03.2019 16 часов | 19 | 19 |
|  | Попова Наталья Владимировна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» Красноярск 29.11.2021 | 44 | 44 |
|  | Пояркова Наталья Борисовна,  засл. работник культуры Кировской области | высшая | высшая | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 55 | 55 |
|  | Пысина Наталья Викторовна | высшая |  | высшее | гитара | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» Традиционные и инновационные методы обучения в классе гитары, КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 01.04.2022, 72 часа | 21 | 11 |
|  | Родыгина Татьяна Анатольевна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | Творческая школа «Современные технологии художественно-педагогической и творческой деятельности: опыт, проблемы, перспективы…» в рамках Всероссийского культурно-образовательного проекта «Родина начинается с меня» ООО Мастер академия культуры и искусства» 10-15.11.2018 | 31 | 31 |
|  | Русанов Илья Иванович | высшая | - | ср - спец. | ударные инструменты |  | 14 | 13 |
|  | Русанова Анна Эдуардовна | высшая |  | высшее | хор, слушание музыки | Курсы переподготовки «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании» ООО «Инфоурок» 08.12.2021 | 11 | 10 |
|  | Рыбаков Никита Юрьевич | первая | первая | высшее | фортепиано | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме: «Исполнительское мастерство современного концертмейстера», 72 час., г. Киров, 26.02-02.03.2017 | 6 | 6 |
|  | Седельников Евгений Игоревич | аттестован на СЗД | первая | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Исполнительское мастерство современного концертмейстера» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 26.11-30.11.2019, 72 часа | 4 | 4 |
|  | Седова Марина Менктевна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 44 | 44 |
|  | Селюнина Светлана Ивановна | высшая | высшая | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 46 | 46 |
|  | Синцова Ольга Анатольевна |  | высшая | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 31 | 31 |
|  | Снегуренко Елена Федоровна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2020, 72 часа | 43 | 43 |
|  | Сорокина Татьяна Николаевна |  |  | ср - спец. | скрипка | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» КПК «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» 16. 04.2021, 36 часов (в рамках проекта «Творческие люди») | 32 | 8 |
|  | Строкай Тамара Евгеньевна | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 28.02-02.03.2018, 72 часа | 45 | 45 |
|  | Сырчина Татьяна Михайловна,  заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 51 | 51 |
|  | Татаурова Вера Олеговна | высшая |  | ср - спец. | гитара | КПК «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» РАМ им. Гнесиных, 18.06.2021, 36 часов;  АНОДПО «Институт развития образования» КПК Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу домры, гитары ДМШ ДШИ» Воронеж, 21.02.2021, 72 часа | 25 | 23 |
|  | Титова Надежда Петровна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 58 | 58 |
|  | Толмачева Ирина Николаевна |  |  | ср - спец. | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 47 | 47 |
|  | Фоминых Наталья Евгеньевна | высшая |  | высшее | фортепиано | ООО «Международные образовательные проекты» ЦДПО «Эксперт» «Информационно-коммуникационные технологи в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС» 20.04.2020, 72 часа;  КПК преподавателей детских школ искусств, преподавателей профессиональных образовательных учреждений по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей» 03.12.2021, 72 ч | 33 | 33 |
|  | Феденева Татьяна Александровна | высшая |  | высшее | музыкальная литература |  | 32 | 32 |
|  | Фурина Людмила Михайловна | высшая |  | ср - спец. | фортепиано | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2020, 72 часа | 58 | 58 |
|  | Цепаева Наталья Васильевна | высшая |  | высшее | вокал | Повышение квалификации по программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 24-29.04.2017 | 27 | 27 |
|  | Чайникова Елена Владимировна | высшая |  | высшее | флейта | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» КПК «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте» 6.10.2021, 36 часов  (в рамках проекта «Творческие люди») | 24 | 16 |
|  | Шабалина Валентина Анатольевна | высшая |  | высшее | сольфеджио | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 20.03-02.04.2018, 72 часа;  КПК «Теория и история музыки» ГБУ ДПО Нижегородской области «УМЦ художественного образования» Нижний Новгород, 15-18.06.2020, 30 часов | 24 | 13 |
|  | Шатунова Валентина Павловна, заслуженный работник культуры РФ | высшая |  | высшее | хор | Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме: «Хоровое искусство: инновации, опыт, практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 15-19.01.2017. | 55 | 48 |
|  | Шкляева Ольга Леонидовна | высшая |  | высшее | домра | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе домры» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 29.02.-02.03.2020, 72 часа | 16 | 16 |
|  | Шульмин Сергей Арсентьевич | высшая |  | высшее | баян |  | 45 | 45 |
|  | Шуракова Татьяна Евгеньевна | высшая |  | высшее | хор | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 28.02-02.03.2018, 72 часа | 28 | 28 |
|  | Юдникова Ольга Леонидовна | аттестована на СЗД |  | высшее | фортепиано | КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 21.01-25.01.2019, 72 часа | 46 | 46 |
|  | **Совместители** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Быданцева Евгения Васильевна | высшая |  | высшее | скрипка |  | 20 | 19 |
|  | Глушкова Анастасия Сергеевна |  |  | высшее | флейта,  гобой |  | 9 | 9 |
|  | Карпиков Илья Андреевич | высшая |  | высшее | музыкальная информатика |  | 13 | 13 |
|  | Михайлов Сергей Владимирович | высшая |  | высшее | ансамбль | «Современные технологии преподавания в детских школах искусств (по видам искусств). Теория и практика» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 25.01-04.02.2014  «Работа со школьным оркестром и ансамблями русских народных инструментов» засл. раб. культ. РФ Ворошилова А.Б., 16 час., г. Киров | 20 | 13 |
|  | Михайлова Екатерина Анатольевна | первая | - | высшее | домра | КПК КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» «Традиционные и инновационные методы обучения в классе домры» КОГБУДПО «УМЦ повышения квалификации работников культуры и искусства» 29.02.-02.03. 2020, 72 часа | 21 | 9 |
|  | Ускова Наталья Юрьевна | высшая |  | ср-спец. | скрипка |  | 8 | 8 |
|  | Устюжанинова Елена Евгеньевна | высшая |  | ср-спец. | вокал | Повышение квалификации по программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», 72 час., г. Киров, 24-29.04.2017 | 42 | 42 |
|  | Шаромова Екатерина Сергеевна | высшая |  | высшее | вокал |  | 25 | 25 |
|  | Шишкина Любовь Евгеньевна |  |  | высшее | музыкальное развитие, английский язык, ритмика |  | 18 | 8 |