

**Дополнительная программа**  
**«Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»**  
**Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов**

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Учебный предмет	Срок реализации	Форма проведения	Цели и задачи обучения	Результат обучения
<b>Музыкальный инструмент/сольное пение/сольфеджио (1 час в неделю)</b>	1 год	Индивидуальная	<p><b>Цель:</b>  обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</li> <li>• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</li> <li>• воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;</li> <li>• приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и музицирования,</li> </ul>	<p>приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);</li> <li>• умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;</li> <li>• умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• знаний основ музыкальной грамоты;</li> <li>• знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;</li> <li>• знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• навыков публичных выступлений;</li> <li>• навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.</li> </ul>

			<p>позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• воспитание у детей культуры сольного музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.</li> </ul>	
<p><b>Музыкальный инструмент / сольное пение (1 час) с концертмейстером</b></p>	1 год	Индивидуальная	<p><b>Цель:</b> обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</li> <li>• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</li> <li>• воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;</li> <li>• приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и музицирования, позволяющих исполнять музыкальные</li> </ul>	<p>приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение и в ансамбле с концертмейстером);</li> <li>• умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;</li> <li>• умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• знаний основ музыкальной грамоты;</li> <li>• знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;</li> <li>• знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• навыков публичных выступлений;</li> <li>• навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.</li> </ul>

			<p>произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• воспитание у детей культуры сольного музицирования в ансамбле с концертмейтсером, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.</li> </ul>	
<p><b>Музыкальный инструмент/сольное пение (2 часа в неделю)</b></p>	1 год	Индивидуальная	<p><b>Цель:</b> обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</li> <li>• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</li> <li>• воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;</li> <li>• приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым</li> </ul>	<p>приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);</li> <li>• умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;</li> <li>• умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• знаний основ музыкальной грамоты;</li> <li>• знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;</li> <li>• знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• навыков публичных выступлений;</li> <li>• навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.</li> </ul>

			<p>уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• воспитание у детей культуры сольного музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.</li> </ul>	
<b>Сольфеджио (1 час в неделю)</b>	1 год	Индивидуальная	<p><b>Цель:</b> обеспечить развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, развить музыкально-творческие способности учащихся на основе знаний, умений и навыков в области теории музыки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, соответствующий классу или соответствующий повышенному уровню.</li> <li>• формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные</li> </ul>	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированный комплекс знаний, умений и навыков, соответствующий классу или соответствующий повышенному уровню, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуко-высотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.</li> <li>• сформированный комплекс первичных теоретических знаний профессиональной музыкальной терминологии, соответствующий классу или соответствующий повышенному уровню;</li> <li>• умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные (каноны) музыкальные примеры;</li> <li>• умение тактировать, дирижировать музыкальные примеры;</li> </ul>

			образовательные программы в области искусств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;</li> <li>• умение осуществлять анализ элементов музыкального языка (лад, звукоряд, гармония, фактура);</li> <li>• умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения;</li> <li>• сформированный комплекс навыков чистого интонирования;</li> <li>• сформированный комплекс навыков слухового анализа, соответствующий классу или соответствующий повышенному уровню;</li> <li>• сформированный комплекс навыков владения элементами музыкального языка;</li> <li>• формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;</li> <li>• формирование навыков восприятия классической и современной музыки.</li> </ul>
<b>Хор/Оркестр</b>	4 года	Групповая	<p><b>Цель:</b> развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о коллективном исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к коллективному музицированию в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для художественного образования, эстетического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание начальных основ искусства, музыкальных партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;</li> <li>– знание профессиональной терминологии;</li> <li>– умение передавать авторский замысел музыкальные произведения;</li> <li>– навыки коллективного исполнительского</li> </ul>

			<p>воспитания, духовно-нравственного развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</li> <li>• воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.</li> <li>• приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</li> <li>• приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</li> <li>• воспитание у детей культуры коллективного музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.</li> </ul>	<p>творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;</li> <li>– наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля и коллектива.</li> </ul>
<b>Вокальный ансамбль (1 час в неделю без концертмейстера)</b>	4 года	Групповая	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание начальных основ вокального искусства, художественно - исполнительских возможностей певческого голоса;</li> <li>– знание профессиональной терминологии;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение навыкам ансамблевого музицирования;</li> <li>• применение в ансамблевой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;</li> <li>• умение слышать и понимать музыкальное произведение, исполняемое в целом или отдельными партиями. Слышать основную тему, подголоски, вариации и т.д.;</li> <li>• умение уверенно исполнять свою партию в соответствии с замыслом автора;</li> <li>• развивать артистизм и навыки публичного выступления, коллективного творчества и художественно-творческую активность;</li> <li>• расширять музыкальный кругозор, прививая ученику хороший музыкальный вкус.</li> </ul>	<p>– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</p> <p>– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных песен, отечественной и зарубежной музыки;</p> <p>– наличие практических навыков исполнения в составе вокального ансамбля.</p>
--	--	--	--	---