

Сведения об инновационных и экспериментальных программах, учебно-методических разработках преподавателей Первой детской музыкальной школы, используемых в образовательном процессе.

№ п/п	Инновационные и экспериментальные программы и учебно-методические разработки	Ф.И.О. преподавателя
1.	Авторская методическая разработка «Проект внеучебной деятельности по музыкальной литературе «Ф.Шуберт – веб-квест» (2019).	Шабалина В.А.
2.	Учебно-методическое пособие по сольфеджио «Интервалы в песнях и картинках» (2018).	Полякова О.В.
3.	Авторская разработка «Рабочая тетрадь по сольфеджио для подготовительной группы» (2019).	Ботева С.В.
4.	Авторская разработка «Межпредметный практикум. Ф.Шуберт» для интерактивной доски (1-й и 2-й годы обучения) (2021).	Ботева С.В.
5.	Авторская разработка «Межпредметный практикум. М.И.Глинка» для интерактивной доски (2022).	Ботева С.В.
6.	Авторский «Сборник переложений для оркестра народных инструментов детской музыкальной школы» (2020).	Михайлов С.В.
7.	Авторский «Сборник пьес для духовых инструментов» (2018).	Огородников С.Е.
8.	Авторский «Сборник переложений и обработок для солистов и ансамблей духовых инструментов». Выпуск 1 (2018). Выпуск 2 (2019). Выпуск 3 (2020).	Огородников С.Е.
9.	Авторский «Сборник оркестровых переложений для детского эстрадно-духового оркестра» (2021).	Огородников С.Е.
10.	Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, музыкальных отделений ДШИ и музыкальных колледжей «Проблемы восстановления исполнительского аппарата на народных струнно-щипковых инструментах» (2019).	Надеждина О.А.
11.	Учебное пособие для преподавателей ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей «Основные проблемы постановки исполнительского аппарата в классе балалайки» (2021).	Надеждина О.А.
12.	Учебное пособие «Город детства. Обработки и переложения для домры и фортепиано» (2022)	Коряковцева Г.А.
13.	Сборник переложений для домры музыки вятских композиторов 19-20 века «Музыкальные страницы старой Вятки» (2019).	Коряковцева Г.А.
14.	Методическая работа «Стилизация, как метод работы над музыкальным произведением» (2019).	Мясникова Е.Ф.
15.	Методическая работа «Развитие исполнительских навыков в работе с учащимися» (2020).	Мясникова Е.Ф.
16.	Методическая работа «Развитие навыков чтения с листа, подбор небольших отрывков и транспонирование, как элемент обучения творческих способностей учащихся» (2020).	Фурина Л.М.
17.	Методическая работа «Работа над техникой в классе фортепиано ДМШ» (2021).	Ткаченко Л.Г.

18.	Методическая разработка «И.Рехин. Альбом юного гитариста» (2018).	Пысина Н.В.
19.	Методическая разработка урока по фортепиано «Джазовые произведения и произведения с элементами джаза в репертуаре младших классов» (2018).	Бардадина А.В.
20.	Методическая разработка урока по фортепиано «Гаммы без проблем» (2020).	Бардадина А.В.
21.	Сборник переложений для детского ансамбля скрипачей «Пусть настроят скрипки скрипачи» (2018).	Земцова А.И.
22.	Учебное пособие «Музыкальные термины и обозначения для скрипачей» (2021).	Земцова А.И.