

**Требования к вступительным прослушиваниям при приеме
на дополнительные предпрофессиональные программы
в области музыкального искусства**

Инструментальное отделение:

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память), а также наличия исполнительских данных (физически здоровые руки, координация, природная гибкость мышц).

Перечень заданий во время прослушивания:

1. Спеть один куплет подготовленной песни со словами (на наличие музыкального слуха);
2. Повторить звук, мелодию, сыгранную на фортепиано, или пропетую преподавателем мелодическую фразу (на наличие музыкальной памяти и звуковысотного слуха);
3. Воспроизвести предложенный ритмический рисунок в виде прохлопывания руками (на наличие чувства ритма);
4. Прочитать стихотворение объемом в 2-3 четверостишия;
5. Различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных звуков (гармонический слух).
6. Повторить упреждение на координацию движений.

Хоровое отделение:

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память, тембр, диапазон и сила звучания голоса), а также предрасположенности к занятиям искусством (наличие творческой фантазии, желания заниматься пением и участвовать в постановках музыкальных спектаклей, эмоциональная отзывчивость)

Перечень заданий во время прослушивания:

1. Спеть две разнохарактерные песни (1-2 куплета);
2. Запомнить и точно повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;
3. Услышать и чисто спеть отдельные звуки;
4. Запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки;
5. Артистично прочитать два стихотворения;
6. Уметь двигаться под музыку: выполнять шаги, легкий бег, различные элементарные танцевальные движения.