

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Пояснительная записка.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ (далее по тексту - ОРП) МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова составлены на основе Рекомендаций, разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОРП должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Аналогом ОРП в области искусств являются разработанными Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

ОРП должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации ОРП необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения ОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

При реализации ОРП учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерий оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения (Советом школы, Методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более 4-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учреждение может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ОРП и её учебному плану.

Реализация ОРП должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание ОРП должно основываться на реализации учебных предметов, как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы рекомендуется группировать по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей обучающихся).

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых, художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебные планы ОРП направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанный с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им ценностей мировой культуры;

- создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Сольное пение»
Срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III - (контрольный урок) IV - (зачет)
1.2	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль / сценическое движение)	1	1	1	1	I, II, III, IV - (контрольный урок)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III - (контрольный урок) IV - (зачет)
3	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III, IV - (контрольный урок)
	Всего	5	5	5	5	

Примечание:

1. Учебный план со сроком обучения 4 года рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

2. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением.

3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам: групповые - сольфеджио, хор и мелкогрупповые занятия – вокальный ансамбль, сценическое движение, а также индивидуальные – сольное пение, фортепиано.

4. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены следующие часы:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора или вокального ансамбля (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами (вокальным ансамблем) по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

7. Учебный план общеразвивающей программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Сольное пение»
Срок обучения 3 года (II ступень)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Сольное пение	2	2	2	I, II - (контрольный урок) III - (зачет)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	I, II - (контрольный урок) III - (зачет)
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III - (контрольный урок)
3	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	I, II, III - (контрольный урок)
	Всего	5	5	5	

Примечание:

1. Учебный план со сроком обучения 3 года рассчитан на учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте от 10 до 17 лет включительно.

2. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением.

3. Аудиторные занятия могут проводиться по группам: мелкогрупповые занятия – вокальный ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, сценическое движение, а также индивидуальные – сольное пение, фортепиано.

4. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.

5. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены следующие часы:

- концертмейстерские часы:

▪ для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося (академический вокал);

7. Учебный план общеразвивающей программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.