

УТВЕРЖДЕНЫ

Директор МБУДО

«Первая детская музыкальная школа»

города Кирова

Музыкальная
школа
города Кирова

Л.С. Комаровских

«16» июня 2024 года



Учебные планы
образовательных программ
отделения платных образовательных услуг
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Первая детская музыкальная школа» города Кирова
на 2024-2025 учебный год

Киров
2024

I. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533).

«Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" МБУДО «Первая детская музыкальная школа» города Кирова разработаны адаптированные учебные планы.

Учебные планы образовательных программ (далее ОП) отделения платных образовательных услуг муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Первая детская музыкальная школа» города Кирова (далее – Учреждение) являются инструментом реализации образовательной стратегии Учреждения, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественно-эстетического образования в Российской Федерации. Образовательные программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Целью введения в образовательный процесс Учреждения адаптированных учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также расширения перечня дисциплин, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Данные учебные планы образовательных программ направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебных планов.

Разработанные Учреждением учебные планы обеспечивают широту развития личности, учитывая индивидуальные потребности каждого обучающегося, и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- преемственности (последовательности ОП как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективности (наличие резервов, гибкости плана);

- динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения).

В соответствии с Уставом Учреждение может оказывать на договорной основе платные образовательные услуги:

- Обучение дошкольников в возрасте 3-5 лет в группах раннего творческого развития.
- Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах.
- Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет.
- Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам.

Программа «Обучение дошкольников в возрасте 3-5 лет в группах раннего творческого развития» имеет общекультурную направленность, способствует формированию музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий, обогащает его духовный мир, выявляет творческие способности и возможности ребенка в дошкольном возрасте.

Программа «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах» предназначена для учащихся подготовительного класса в целях подготовки к образовательному процессу школы и является первой ступенью в мир музыки, т.е. в мир основных законов музыкального языка, способствующих расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Программа позволяет наиболее точно определить перспективы развития учащегося и организовать подготовку к учебному процессу в школе с учетом музыкальных способностей учащихся.

Программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет» направлена на создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса, использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося, углублённое изучение выбранных предметов, освоение дополнительных дисциплин, не входящих в образовательную программу обучающегося на курсе дневного отделения Первой детской музыкальной школы.

Программа «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам» ориентирована на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности; приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, сольному пению, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

В основе расчета количества учебных часов лежит единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, для учащихся 6,5 - 7 лет и старше – 45 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены: концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по групповым предметам образовательных программ раннего творческого развития и в подготовительных группах;
- для проведения занятий различных видов коллективного музицирования (хор, оркестр) в соответствии с учебными планами;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары) и по предмету «Сольное пение» из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика, из расчета 0,5 урока в неделю на каждого ученика (в зависимость от выбранного тарифа).

Учебные планы

ОП «Обучение дошкольников в возрасте 3-5 лет в группах раннего творческого развития»

1. Одногодичная образовательная программа «Группа раннего творческого развития» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 3-4-х лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
	ВСЕГО	2

2. Одногодичная образовательная программа «Группа раннего творческого развития» для учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте 5-ти лет.

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
	ВСЕГО	2

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент* / Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта, домра, балалайка, скрипка.

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальный инструмент* / Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: блок-флейта, скрипка, блок-флейта, домра, балалайка.

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
3	Музыкальный инструмент* / Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, блок-флейта, домра, балалайка, скрипка.

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Ритмика	1
3	Музыкальный инструмент* / Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: блок-флейта, скрипка, блок-флейта, домра, балалайка.

Примечание к учебному плану

1. Обучение детей в группах раннего творческого развития направлено на:
 - формирование музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий;
 - развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребенка в дошкольном возрасте;
 - решение задач овладения первоначальными навыками учебной деятельности.
 2. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту/сольному пению;
 - групповое занятие по предметам (музыкальное развитие и ритмика).
- Присутствие концертмейстера необходимо на уроках музыкального развития.
3. Оптимальное время занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 9 до 12 часов или вечернее время с 16:30 до 20.00.
 4. Количественный состав групп - в среднем от 9 человек. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
 5. Продолжительность группового занятия определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут, продолжительность индивидуального занятия составляет 25 минут.
 6. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
 7. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.

Учебные планы

ОП «Обучение детей в возрасте 6-7 лет по дополнительным образовательным программам в разновариантных подготовительных группах»

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
	ВСЕГО	2

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	1

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	1

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	0,5,
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	0,5

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант VI

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	1
	ВСЕГО	3

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.

Вариант VII

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1
	ВСЕГО	3

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант VI

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (без концертмейстера)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, блок-флейта, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.

Вариант VII

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор/ вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	0,5
	ВСЕГО	2,5

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, домра, балалайка, ударные инструменты.

Примечание к учебному плану

1. Срок реализации программы – 1 год.
2. Цель: подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе.
3. Задачи:
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте;

- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине и труду.
4. В подготовительный класс принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
 5. Оптимальное время занятий с учащимися – с 9 до 19.45.
 6. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту
 - групповое занятие по предметам (сольфеджио, хор/вокальный ансамбль).
 Присутствие концертмейстера необходимо на уроках хора/вокального ансамбля.
 7. Количественный состав групп – от 5 до 10 человек.
 8. Продолжительность групповых занятий в подготовительных группах определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 30 минут.
 9. Продолжительность индивидуального занятия определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения: для учащихся 6 лет – 30 минут, для учащихся 6,5 лет и старше – 45 минут.
 10. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
 11. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 урока в неделю.
 12. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана.

Учебные планы

ОП «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин для учащихся с 7 лет»

Образовательная программа «Преподавание специальных курсов и циклов дисциплин» для учащихся в возрасте с 7 лет, обучающихся на дневном отделении Первой детской музыкальной школы.

Вариант I

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение (с концертмейстером)	1	май

** Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.*

Вариант II

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение (без концертмейстера)	2	май

** Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.*

Вариант III

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ Сольное пение/Сольфеджио (без концертмейстера)	1	май

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.

Вариант IV

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1	май

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Хор / оркестр (с концертмейстером)	1	май

Примечание к учебному плану

1. Программа предназначена для обучающихся на дневном отделении Первой детской музыкальной школы.
2. Срок реализации программы – 1 год.
3. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся.
4. Задачи:
 - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения), основы ансамблевого музицирования и чтения с листа;
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
 - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.
5. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, сольфеджио;
 - групповое занятие по предметам (хор, оркестр, вокальный ансамбль).
6. Присутствие концертмейстера возможно по выбору учащегося на уроках сольного пения, музыкального инструмента, необходимо на занятиях хора и оркестра.
7. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, тромбон, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.
8. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
9. Количественный состав групп по вокальному ансамблю в среднем от 5 учащихся. Количественный состав хора/оркестра - от 12 человек.

Учебные планы

ОП «Обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет в группах общего музыкального образования по индивидуальным учебным планам»

Вариант I, II, III, IV

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Сольфеджио	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Сольфеджио	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Сольфеджио	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Сольфеджио	4	1	май (итоговая атт.)

Вариант V

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1

Вариант VI

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Хор / оркестр (с концертмейстером)	1

Вариант VII, VIII, IX, X

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль (с концертмейстером)	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль (с концертмейстером)	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль (с концертмейстером)	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Сольфеджио; Хор / вокальный ансамбль	4	1	май (итоговая атт.)

Вариант XI, XII, XIII XIV

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	1	1	май (промежуточная атт.)
2.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение/ сольфеджио (без концертмейстера)	4	1	май (итоговая атт.)

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.

Вариант XV, XVI, XVII, XVIII

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	1	1	май (промежуточная атт.)

2.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	2	1	май (промежуточная атт.)
3.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	3	1	май (промежуточная атт.)
4.	Музыкальный инструмент*/ сольное пение (с концертмейстером)	4	1	май (итоговая атт.)

* Перечень музыкальных инструментов: скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, ударные инструменты.

Вариант XIX, XX, XXI XXII

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
1.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	1	2	май (промежуточная атт.)
2.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	2	2	май (промежуточная атт.)
3.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	3	2	май (промежуточная атт.)
4.	Музыкальный инструмент/ сольное пение (без концертмейстера)	4	2	май (итоговая атт.)

* Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, ударные инструменты.

Примечание к учебному плану

1. Срок реализации каждого варианта программы – 1 год.
2. Цель программы: создание условий для музыкального развития и реализации творческого потенциала детей, подростков и лиц старше 18 лет.
3. Задачи:
 - формирование музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте (сольного пения) и чтения с листа;
 - формирование основ ансамблевого музицирования;
 - развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
 - обучение основам нотной музыкальной грамоты;
 - формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.
4. Формы работы:
 - индивидуальное занятие учащегося с преподавателем по музыкальному инструменту, сольному пению, сольфеджио;
 - групповое занятие по предметам (сольфеджио, хор, вокальный ансамбль, оркестр).
5. Присутствие концертмейстера возможно по выбору учащегося на уроках сольного пения, музыкального инструмента, необходимо на занятиях хора и оркестра.

6. Музыкальные инструменты, освоение которых возможно по данной программе: фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон, домра, балалайка, баян, гитара, ударные инструменты.
 7. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленным Уставом учреждения и составляет 45 минут.
 8. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
 9. Количественный состав групп по сольфеджио вокальному ансамблю в среднем от 5 учащихся. Количественный состав хора/оркестра - от 12 человек. По решению Педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио от 3х человек.
-